

**Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, Resignificación del Valor Simbólico  
y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín**

**Presentado por:**

María Patricia Arroyo Ramírez

María Fernanda Pérez Hernández

Vanessa Vergara Montes

**Tesis de grado realizada para optar el título de Psicólogo**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

Facultad De Ciencias Sociales

Programa De Psicología

**Sincelejo – Sucre**

**2020**

**Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, Resignificación del Valor Simbólico  
y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín**

**Tesis de grado realizada para optar el título de Psicólogo**

**Tutor:**

**Yira Rosa Meléndez Monroy**

**Ana Raquel García Galindo**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

Facultad De Ciencias Sociales

Programa De Psicología

**Sincelejo – Sucre**

**2020**

## Índice General

Dedicatoria.....	6
Agradecimientos .....	7
Resumen.....	8
Abstract .....	9
1. Descripción del Problema.....	10
1.1 Pregunta Problema .....	13
2. Justificación.....	13
3. Objetivos.....	16
3.1 Objetivo General .....	16
3.2 Objetivos Específicos .....	16
4. Estado del Arte .....	17
5. Marco Teórico .....	26
Violencia .....	26
Estrategia Entrelazando.....	27
Escenarios Locales .....	28
Resignificación del Valor Simbólico .....	29
Memoria Histórica.....	30
6. Marco Conceptual.....	32
7. Metodología de Investigación .....	33
7.2 Población y Muestra.....	34
7.3 Método y Recolección de la Información .....	35
7.3.1 Guía de Observación .....	35
7.3.2 Grupo Focal .....	35
7.4 Cuadro de Categorías .....	36
7.5 Procedimiento.....	41
7.5.1 Fase 1: Planeación .....	41
7.5.2 Fase 2: Implementación.....	41
7.5.3 Fase 3: Análisis de Resultados .....	42
8. Análisis y Discusión de Resultados.....	43
8.1 Memoria Histórica.....	44
8.1.1 Tiempo de Hechos de la Masacre.....	44

8.1.2 Recuerdos .....	44
8.1.3 Afectación.....	45
8.1.4 Atentados .....	47
8.2 Escenarios Locales .....	47
8.2.1 Lugares de Masacres .....	47
8.2.2 Significación de los Lugares.....	49
8.2.3 Recuperación de Escenarios .....	49
8.3 Resignificación del Valor Simbólico .....	50
8.3.1 Nuevos Significados de Espacios .....	50
8.3.2 Resignificación de Espacios Públicos .....	51
8.3.3 Adecuación de Espacios .....	51
8.3.4 Estrategias Implementadas .....	52
8.3.5 Seguridad en el Corregimiento .....	53
9. Conclusiones.....	54
10. Recomendaciones .....	58
11. Cronograma de Actividades.....	59
12. Presupuesto .....	60
13. Referencias.....	61
14. Anexos .....	70
14.1 Grupo Focal.....	70
14.2 Sistematización Grupo Focal .....	71
14.3 Guía De Observación .....	95
14.4 Sistematización de la Guía de Observación .....	97
14.5 Formato de Consentimiento Informado .....	100
14.6 Imágenes.....	102

**Índice de Tablas**

<i>Tabla 1. Cuadro de Categorías</i> .....	37
<i>Tabla 2. Cronograma de Actividades</i> .....	59
<i>Tabla 3. Presupuesto</i> .....	60
<i>Tabla 4. Sistematización Grupo Focal</i> .....	71
<i>Tabla 5. Sistematización Guía de Observación</i> .....	97

**Índice de Figuras**

<i>Figura 1. Localización del Departamento de Sucre</i> .....	43
---	----

## **DEDICATORIA**

### **María Fernanda Pérez Hernández**

Dedico este triunfo inicialmente a Dios porque todo salió adelante y me ha dado la fortaleza, paciencia y tiempo para poder realizarlo. A mis padres Rafael y Gloria por estar siempre conmigo y apoyarme en todo este proceso de tesis. A mi esposo y mi hija por brindarme su apoyo y comprensión incondicional. A toda mi familia por estar al pendiente de mí y siempre poner sus oraciones para que todo saliera bien. A mis amigos que estuvieron brindándome ese apoyo incondicional en especial a mi amigo Rafael Salcedo.

### **María Patricia Arroyo Ramírez**

Dedicado a Dios, que ha sido mi fortaleza y mi guía en este proceso, a mi familia por su apoyo y confianza, a mis amigos, no hace falta mencionar sus nombres, pero desde el principio estuvieron brindándome su apoyo, a mis profesores por hacer parte de mi proceso de aprendizaje y formación profesional, a mis compañeras de tesis, por estas arduas jornadas que hoy nos permiten cosechar el triunfo, a nuestro amigo Rafael Salcedo por su acompañamiento y apoyo incondicional.

### **Vanessa Vergara Montes**

Como primer e importante lugar, se lo dedico a mi Padre Celestial ya que, sin él, esto no sería una realidad, a mi madre por siempre estar ahí cuando más lo he necesitado. A mí pareja por ser uno de los pilares fundamental para mi proceso de formación profesional, siempre ha estado apoyándome y motivándome para cumplir mis sueños, y por ultimo a mis compañeros y en especial Rafael Salcedo por su apoyo y dedicación, a todos mil gracias por creer y confiar en mí.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios por siempre guiarnos, por darnos amor, darnos paciencia, fortaleza y sabiduría en nuestro proceso de formación y aprendizaje.

Agradecimiento especial a la comunidad de Pichilín, por abrirnos las puertas de su comunidad y hacernos sentir como en casa, por su ayuda y aportes para este proyecto, sin ellos, no hubiese sido posible.

Agradecemos a nuestra asesora de tesis Yira Rosa Meléndez, por su guía y acompañamiento, por su paciencia y dedicación durante este proceso.

A la entrelazadora Erika, por permitirnos estar ahí y brindarnos los espacios dentro de sus actividades.

A cada una de las personas que aportaron de algún modo, para que este proyecto se llevara a cabo con éxito.

## RESUMEN

El conflicto armado en Colombia ha dejado muchas secuelas en el país, entre las que se encuentran muertes, violaciones, desplazamientos, entre otros. Muchas comunidades se han visto afectadas por esto, entre esas se encuentra la población del Corregimiento de Pichilín el cual por medio de programas realizados por el estado en respuesta a la ley 1448 de 2011, en este caso la Estrategia Entrelazando, han ido trabajando para afrontar todas esas consecuencias que ha dejado el conflicto, en la comunidad se ha trabajado en la reconstrucción del tejido social por medio de la estrategia entrelazando. En este sentido, surgió el interés de realizar esta investigación con el objetivo de reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales, resignificación del valor simbólico, y la memoria histórica de la población de Pichilín. Se utilizó un enfoque cualitativo, para la recolección de la información se realizó un grupo focal con tejedores y tejedoras de la comunidad, en los resultados de esta investigación se encontró que en la comunidad de Pichilín está presente la memoria histórica, a través de las narraciones que hacen de los hechos ocurridos, la publicación de dos libros con apoyo de una Fundación y el Centro Nacional de Memoria Histórica, los cuales también narran los hechos. También se evidenció la reconstrucción de los escenarios locales y la resignificación de estos.

En Conclusión, se puede decir que la estrategia entrelazando, en cuanto a su componente Transformación de Escenarios Locales “Recordar para transformar”, se ha dado en la población de Pichilín, aunque aún queda mucho por hacer y sobretodo en cuanto a seguridad se refiere, ya que aún ellos perciben ausencia del estado en esa parte.

## ABSTRACT

The armed conflict in Colombia has left many consequences in the country, among which are deaths, rapes, displacements, among others. Many communities have been affected by this, Among these is the population of the Corregimiento de Pichilín, which through programs carried out by the state in response to Law 1448 of 2011, in this case the strategy intertwining, they have been working to face all those consequences that the conflict has left, in the community they have worked in the reconstruction of the social fabric through the strategy intertwining. In this sense, the interest to carry out this research arose with the aim of recognizing the process of transformation of local settings, resignification of symbolic value, and the historical memory of the population of Pichilín. A qualitative approach was used, for the collection of information a focus group was carried out with weavers and weavers from the community, in the results of this investigation it was found that in the community of Pichilín the historical memory is present, through the narratives that they make of the events that occurred, the publication of two books with the support of a Foundation and the National Center for Historical Memory, which also narrate the events. The reconstruction of the local scenarios and the resignification of these were also evident.

In conclusion, it can be said that the intertwining strategy, regarding its Transformation of Local Scenarios component “Remember to transform”, has occurred in the town of Pichilín, although there is still much to do and especially regarding security, since even they perceive absence of the state in that part.

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

“Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla”

*Avellaneda (2014).*

Colombia ha sido un país que ha sufrido la violencia, incluso desde antes de haberse constituido como una nación independiente. Es desafortunado que otros países del mundo no solo nos conozcan por las cosas buenas que ocurren en nuestro país; la gente de bien que lo representa, cantantes, deportistas, líderes en Ciencia, en Cultura, entre otros y también los productos singulares y de calidad que exporta, como el café, las rosas, los plátanos, entre otros.

La violencia en Colombia, tiene historia desde los días en que se luchó por la independencia hasta nuestros días. Para contextualizar un poco la historia actual que se ha vivido en Colombia, se debe recordar actos violentos como la Guerra de los mil días, iniciada en Octubre de 1899, la cual fue motivada por intereses políticos y de la que no se conoce una cifra exacta de muertes, pero se estima que alcanzó unas 100.000 muertes de acuerdo a algunos teóricos (Meisel & Romero, 2017); la masacre de las bananeras, ocurrida el 6 de diciembre de 1928, de la cual no se ha establecido cifra exacta de muertes, aunque algunos estiman que fueron miles, también fue motivada por fines económicos y políticos (Elias Caro, 2011); luego fue el Bogotazo ocurrido el 09 de abril de 1948, el cual se origina por el magnicidio del dirigente político Jorge Eliecer Gaitán y en el que se cuentan aproximadamente tres mil personas, muertas o desaparecidas (De la Rosa González, 2012).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se puede decir que desde entonces la violencia en Colombia no ha parado. La conformación de grupos armados al margen de la ley, como lo son las guerrillas, grupos paramilitares y bandas de narcotráfico, han prolongado el suplicio y la violencia en el país. El Conflicto Armado ha traído ruina y destrucción a los pueblos, los cuales oprimidos

por el miedo tuvieron que abandonar lo que para ellos representaba seguridad, estabilidad, su hogar; fueron obligados a adoptar las costumbres y cultura del lugar que los acogía, dejando de lado sus raíces, sus tradiciones y folclor y la esperanza de que su legado pasara a la posteridad en las siguientes generaciones.

De acuerdo a investigaciones realizadas por el Grupo de Memoria Histórica (2013), entre el año 1958 hasta el 2012 hubo alrededor de 220.000 muertes a causa del conflicto armado, esto sería el equivalente a la desaparición de la población de una ciudad entera como Sincelejo o Popayán. Lo paradójico de todo esto, es que la responsabilidad de la violencia que ha padecido Colombia no solo recae sobre los actores armados, sino que también son producto de estrategias políticas y militares, y se sustentan sobre complejas alianzas y dinámicas sociales. Según el Marco Legal, solo se reconocen a las víctimas es a partir del 1° de Enero de 1985, lo cual hasta el 31 de marzo de 2013, y teniendo en cuenta el reporte del GMH, este arroja un balance de 166.069 víctimas fatales del conflicto, también se reporta una cifra de 40.787 combatientes muertos entre 1958 y 2012, en porcentajes se estaría hablando de un promedio del 81,5 civiles muertos, mientras que el 18,5 corresponde a combatientes. (Grupo de Memoria Histórica, 2013, págs. 31-32).

Por otra parte, en la investigación de Chará (2015), se destaca una estadística más actualizada de las víctimas del conflicto armado entre 1° de enero de 1985 y 1° de enero de 2016, fueron 7.860.385 personas, de las cuales 6.078.68 están en proceso de reparación estatal. Chará discrimina la cifra de víctimas del conflicto armado de la siguiente manera: 250.358 víctimas por homicidio, 59.997 víctimas por actos terroristas, atentados, combates, enfrentamientos y hostigamientos, 20.949 víctimas por amenazas, se sabe que producto de las amenazas e intimidaciones, se produjo en el país el desplazamiento de poblaciones enteras. Se hallaron aproximadamente 13.489 víctimas de delitos contra la libertad y la integridad sexual, dentro de

estos casos se incluyen casos el aborto, prostitución forzada, acoso sexual, incluso trata de personas; también se encuentra un registro aproximado de 139.950 personas víctimas de desaparición forzada; las víctimas por abandono o despojo de tierras fueron aproximadamente 9.775 personas; en el país se registraron 10.898 víctimas de las minas anti persona; se registraron también 30.309 secuestros a manos de grupos guerrilleros como las FARC, el ELN, delincuencia organizada, BACRIM y grupos paramilitares; víctimas por tortura fueron 7.592; se reportaron cerca de 7.130 casos de reclutamiento de menores de edad a actividades relacionadas con grupos armados (Chará, 2015, págs. 50 - 73).

En Sucre, de acuerdo con las cifras del Registro Único de Víctimas (RUV), a corte 1° de octubre de 2015 se encontraban registradas 273.918 víctimas, de las cuales 224.545 serían las que estarían recibiendo atención. Significa que, con una población en el departamento de 843.202 habitantes, las víctimas representan un 32% de la población de Sucre. Los hechos por los cuales se reportaron el mayor de número de víctimas del conflicto armado en el departamento Sucre, corresponde a desplazamiento con 90%, homicidio con un 6%, amenaza con 2% y la desaparición forzada con un 1%. Cabe recordar que, entre el año 1996 y el 2005, los paramilitares realizaron 56 masacres en la región, las cuales dejaron un saldo de 500 víctimas, lo que originó el desplazamiento masivo de familias del departamento hacia distintas regiones del país. (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2015).

Una de las masacres que hasta hoy se recuerda y que se convirtió en motivo de esta investigación es la ocurrida el 4 de diciembre de 1996, en el corregimiento Pichilín, del municipio de Morroa, allí llegaron un grupo de hombres armados denominados como miembros de las autodefensas (paramilitares), a 9 integrantes de la comunidad, señalándolos de colaborar con la guerrilla; de acuerdo a lo descrito por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2019), esta fue

la primera masacre ocurrida en la región de los Montes de María y de acuerdo a Albornoz (2018) no recibió la misma visibilidad que otras ocurridas en la región y en el país.

En el marco del conflicto armado se dieron prácticas que violentaban los derechos de los integrantes de la población de Pichilín. En junio de 2011 surge la ley 1448, en la cual se dictan medidas para la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno (Ley 1448 de 2011), en respuesta a esta ley nace la “estrategia entrelazando”, la cual va orientada a la reconstrucción del tejido social, en esta intervienen cinco componentes, los cuales son pedagogía Social, Duelos Colectivos, Practicas Sociales, Iniciativas locales de Memoria e Imaginarios Colectivos. Teniendo en cuenta esta estrategia, la cual se comenzó a implementar en Pichilín a partir del año 2016 y cuya duración fue de 3 años, finalizando ésta en diciembre de 2019, se pretende investigar y constatar que el proceso de transformación de los escenarios locales, la resignificación del valor simbólico y la memoria histórica de la población de pichillín se haya dado. Es importante que los pueblos recuperen sus costumbres, su cultura, su folclor y sobretodo recuperen la confianza en las instituciones del país.

### **1.1 Pregunta Problema**

De lo anterior descrito surge la pregunta: ¿Cómo se ha dado el proceso de transformación de los escenarios locales, la resignificación del valor simbólico y memoria histórica de la población de Pichilín?

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Al observar la historia de violencia que ha vivido nuestro país, la identidad de los pueblos se ha ido deteriorando por no decir que se ha perdido, las relaciones de confianza se debilitaron, la

convivencia en comunidad también se alteró; dado esto, se hace necesario reconstruir el tejido social de estas poblaciones vulneradas.

En este trabajo investigativo se quiso reconocer el proceso de transformación en los escenarios locales de la población de Pichilín, evidenciar la Resignificación del Valor Simbólico de estos y la Memoria Histórica, De esta forma se sabrá si la “Estrategia Entrelazando”, la cual viene siendo utilizada en este proceso de reconstrucción del tejido social, ha surtido efecto en esta población.

De acuerdo a lo que expresan los autores de dicha estrategia “entendiendo que si bien las comunidades, las organizaciones, los pueblos étnicos y los grupos sociales sufren daños y afectaciones luego de la ocurrencia de las violaciones a los derechos humanos y las infracciones al DIH, en ellas surgen también respuestas que buscan preservar el equilibrio, sobrevienen formas de afrontamiento individuales y colectivas que convierten a las comunidades en resistentes,” (Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, 2015)

Con relación a lo anterior y la importancia histórica en el conflicto armado de los Montes de María y de esta subregión en los procesos y apuestas de la construcción de la paz y la reparación, así como la poca visibilidad que se le ha otorgado al caso de la masacre de Pichilín (1996), es necesario analizar las dinámicas allí presentadas, considerando las características propias del corregimiento, su historia, los hechos victimizantes y, sobre todo, las formas de resiliencia y superación con las que han logrado imponerse a los hechos atroces, injustos e inhumanos. Por esta razón, se propone el objetivo de analizar las manifestaciones de reparación colectiva en esta población.

Por otro lado, esta investigación es importante para la comunidad porque permite tener más visibilidad ante los entes del estado, entidades gubernamentales, autoridades, comunidad académica e investigadores presentes en ella, sobre lo sucedido en Pichilín, ya que esta dará a

conocer la realidad de todo lo que vivieron en la época del conflicto armado y el saber cómo se sienten las víctimas de Pichilín con el fin de poder intervenir en ellos debido a que se vieron bastante afectados por el conflicto armado.

Con este trabajo se busca en cierta medida observar y describir, lo que fue la experiencia de violencia en la comunidad de Pichillín en el marco del conflicto armado; pero no solo esto, sino también, lo que ha sido la reconstrucción del tejido social en esta comunidad, a través de la reconstrucción de los escenarios locales, dándoles un nuevo significado, que si bien no olvidan lo ocurrido, al menos el recuerdo les haga un pueblo valeroso, capaz de levantarse y reinventarse a partir de las experiencias vividas en el marco del conflicto.

Beneficio de la comunidad, ira marcado a que este obtuvo una retroalimentación del proceso vivido durante la implementación de la estrategia entrelazando, ya que por medio de este hicieron un análisis de todo lo sucedido lo que hizo que la comunidad reflexionara y buscara esas fortalezas que los ayudaran a sacar todo adelante y crear una comunidad nueva.

Por otro lado, la población de Pichilín contará con que se difunda más su historia durante el conflicto armado por medio de este proyecto se podrá conocer las vivencias de la población de Pichilín, su proceso de reconstrucción del tejido social y la transformación de sus escenarios al interior de la Comunidad Universitaria a través de la socialización de los resultados y producto de esta investigación.

Así mismo a través de esta investigación se propiciaron espacios reflexivos para que los participantes contaran sus vivencias y pudieran extraer de ellas un aprendizaje significativo para su proyección hacia el futuro.

Desde otro punto de vista para la psicología es una investigación que será de mucho interés en el mundo, debido a que el conflicto armado en Colombia aún no acaba y al realizar este proyecto permite abrir más campo a la psicología para intervención de víctimas del conflicto.

En lo que compete a la psicología como disciplina de la salud, de generar herramientas que permitan la atención integral a toda víctima del conflicto. En esta medida, la implementación de estrategias en la intervención psicológica para la reconciliación y la paz debe comprender la búsqueda del bienestar individual y colectivo, la reconstrucción de tejido social y la atención en salud mental (Obando, Salcedo & Correa, 2017).

Para la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre, es importante realizar este tipo de investigación ya que por medio de esta se puede conocer como ha sido todo este proceso en la población de Pichilín, cada suceso vivido, cómo la estrategia aportó a la reconstrucción de escenarios, a la memoria histórica y la resignificación del valor simbólico, para así poder informarse de cómo se está llevando a cabo desde los entes gubernamentales la intervención a esta comunidad.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

- Reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales, de la resignificación del valor simbólico y la memoria histórica de la población de Pichilín.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Detallar las características de los escenarios locales en el marco del conflicto armado en Pichilín y su transformación mediante la aplicación de la estrategia entrelazando.
- Analizar el proceso de la Resignificación del valor simbólico de los escenarios locales de Pichilín (Morroa).

- Describir la importancia de la memoria histórica en los pobladores de Pichilín (Morroa).

#### **4. ESTADO DEL ARTE**

A continuación, se presenta un análisis de investigaciones sobre el tema, proceso de transformación de los escenarios locales en la resignificación del valor simbólico de los mismos y la memoria histórica de la población de Pichilín, iniciando con investigaciones a nivel internacional, seguida por las nacionales, regionales y locales.

##### **Investigaciones a Nivel Internacional**

En el Salvador, Moreno (2017), presentó un escrito titulado paz, memoria y verdad en el salvador: experiencias y lecciones para la Colombia del pos acuerdo, con el objetivo de dar una mirada a esta experiencia y apreciarla en clave colombiana manteniendo un enfoque en el aspecto de la verdad y la memoria, este fue realizado bajo un enfoque investigativo, se apoya en una importante base de libros y artículos científicos que han permitido ampliar la visión de la problemática propuesta “, en conclusión se obtuvo, que : “ en este país pequeño de América, tuvo serios e importantes inconvenientes con una escasez de recursos y se vio altamente politizada y polarizada a pesar del componente extranjero de la comisión, se trató de una comisión a la que le faltó una mayor audiencia y especialmente una comisión a la que le faltó mayor penetración con la población y una vocación más pública”.

Por otra parte, en la ciudad de Monterrey –México, Hernández (2013), realizó una investigación titulada Mediaciones en el conflicto armado colombiano. Hallazgos desde la investigación para la paz, su objeto se centró en recoger, analizar y hacer visibles, lecciones de construcción de paz de experiencias de mediación en el conflicto armado colombiano. A su vez, El estudio alcanzó una

duración de dos años y tres meses, y se desarrolló en tres fases: concertación, trabajo de campo y elaboración del libro que recogió la investigación (Hernández, 2012, p. 28). A su vez, abordó nueve experiencias, 8 cuatro comunitarias locales y cinco nacionales. Se realizaron 110 entrevistas semi-estructuradas, 4 talleres con representantes de experiencias comunitarias locales y dos grupos focales. Como resultado se obtuvo que diversas razones permiten afirmar que estas experiencias de mediación son constructoras de paz y hacen parte de la historia de este país: se evidencian las posibilidades de la intervención de la sociedad civil en los conflictos armados y que estos conflictos pueden ser regulados o transformados desde mecanismos no violentos como la mediación comunitaria.

En otra de las investigaciones realizadas en Centroamérica, Devia, Ortega & Magallanes (2014) realizaron un estudio sobre los procesos de paz de El Salvador, Guatemala y Nicaragua, su objeto se basó en pretender mostrar las características de la violencia en Guatemala, El Salvador y Nicaragua con énfasis en el impacto de las estructuras criminales en Centroamérica luego de los procesos de paz de los noventa, determinada por el legado de conflicto que vivieron dichos Estados para tal, su metodología está basada desde un enfoque y tipo de diseño metodológico es descriptivo y propende por ser explicativo. En su conclusión, pretende de alguna manera identificar las características de la violencia posconflicto, que determinan el conflicto en un contexto y el difícil acceso a niveles dignos de vida.

### **Investigaciones a Nivel Nacional**

Tamayo y Navarro, (2016), Realizaron un estudio en la ciudad de Medellín titulado: Después de la guerra: otra Medellín. Ciudadanías comunicativas, apropiación urbana y resignificación de espacios públicos en clave de memoria y posconflicto. Con el objetivo de “analizar acciones particulares de ciudadanías comunicativas de la sociedad civil: maniobras desarrolladas en medio

de la contienda por la apropiación del espacio público en zonas urbanas que han padecido violencia en la ciudad de Medellín, Colombia”. Esta investigación, fue de tipo acción-participación llevada a cabo por el Laboratorio de comunicación, memoria y territorio de la Escuela de Humanidades de la Universidad EAFIT, durante los años 2015 y 2016, Dentro de sus conclusiones encontraron que: “los procesos de construcción de la memoria para contextos de violencia y conflicto armado corresponden principalmente a construcciones sociales heterogéneas particulares que buscan resignificar espacios públicos desde la perspectiva de la sociedad civil”.

En Medellín, Galeano (2017), se realizó una investigación titulada: estado del arte de los estudios sociales sobre la memoria del conflicto armado en Colombia 2005 - 2015 , su objetivo consiste en la identificación y sistematización de las teorías utilizadas en el estudio del fenómeno, El enfoque metodológico de esta , Al estar planteada en la modalidad de estado del arte, la presente investigación encuentra una orientación filosófica en la hermenéutica y la teoría fundada ya que, como lo consideran algunos estudiosos (Hoyos, 2000; Galeano, 2004) ,su conclusión consiste en “ generar una particularidad en la comprensión crítica y mediación de memorias y reconocer que ese condicionamiento ha restringido el ejercicio de la construcción de la verdad”.

En la Ciudad de Medellín, los autores Álvarez, Cardona, Reyes, Roldán & Vásquez (2019) realizaron una investigación titulada ¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños? como objetivo se busca describir cuál ha sido la etiología y el progreso del conflicto armado en Colombia, desdeñando las principales causas y efectos que este ha traído consigo, desde las vivencias que sus protagonistas con “la propia piel” han experimentado. Su metodología es el diseño cualitativo, y su conclusión se basa en: las experiencias vividas y frente a la problemática del conflicto armado e intenta interpretar los fenómenos desde los significados atribuidos por las personas.

El Centro Nacional de Memoria Histórica (2019), publicó el libro titulado “No Señor, Guerrilleros No. ¡Somos Campesinos y Campesinas de Pichilín!”, entre sus fines está el de brindar información, para la investigación sobre el origen, las causas, el desarrollo y demás asuntos relativos al conflicto armado. Según el CNMH “Este libro da cumplimiento a una sentencia emitida por parte del Consejo de Estado el 9 de julio de 2014 con respecto a la comunidad de Pichilín. Así mismo a la sentencia de Restitución de Tierras del 3 de junio de 2016 y al Plan Integral de Reparación Colectiva de abril de 2014”. A partir de la investigación realizada para la construcción de este libro el CNMH plantea que: “La situación se agudizó, a partir de 1996, año en el que ocurrió la masacre en Pichilín y la primera en la región de Montes de María, se dio inicio a un proyecto armado por parte de los paramilitares en el cual su principal estrategia fueron las masacres”.

Otra de estas investigaciones realizada en la ciudad de Medellín, Angarita & Ricardo (2015), realizaron un estudio titulado “Alternativas De Seguridad De Una Población Víctima De Desplazamiento Forzado. El Caso De La Comuna 8 De Medellín”, con el objetivo de analizar las políticas de seguridad del Estado y contrastarlas con las iniciativas comunitarias, Este fue realizado bajo un enfoque cualitativo en sus conclusiones se obtuvo, que: esta población con su liderazgo ha adelantado diferentes iniciativas orientadas a enfrentar situaciones estructurales de inseguridad que a diario viven en su comunidad, como las dimensiones económica, alimentaria, en salud, política y comunitaria, cuyo impacto en el territorio constituye la iniciativa más relevante, sobre la cual se continúa extrayendo lecciones útiles para sí y para otras comunidades.

En Popayán- Cauca, los autores Acosta, Montoya, Gallego & Garcés (2017), realizaron una investigación titulada “Construcción de cultura de paz, como una posibilidad para la resignificación del desarraigo en víctimas del desplazamiento que habitan en el proyecto “Valle

del Ortigal”, Popayán - Cauca. Como objetivo general comprender cómo a través de la construcción de paz se resignifica el desarraigo en 10 hombres y mujeres que habitan en el Valle del Ortigal, en Popayán-Cauca; su metodología utilizada es con un enfoque cualitativo, implementando la investigación acción. Su conclusión consiste en : “el abordaje de una problemática como es el desplazamiento , y comprensión de la resignificación del desarraigo a través de la cultura de paz.

En la ciudad de Pereira, Martínez (2009) se realizó la investigación titulada Identidad y Desplazamiento forzado. El tránsito y la resignificación de sí mismos y de los otros próximos, el cual tuvo como objetivo “comprender los procesos que configuran la experiencia de resignificación de la identidad en un grupo de personas afrocolombianas en condición de desplazamiento forzado, con relación a su concepción sobre sí mismos y a los otros próximos”. El diseño metodológico del presente estudio está basado inicialmente en la fenomenología, en tanto pretende acercarse a la descripción de un fenómeno particular desde la experiencia vivida de los sujetos participantes en la investigación, en conclusión se busca la comprensión de algunas transformaciones de un grupo de personas afrocolombianas desplazadas por la violencia.

En la ciudad de Bogotá, Gutiérrez, Andrade, Culma & González (2017), realizaron un estudio investigativo titulado “Recuperación de memoria histórica y sistematización de experiencias en el costurero de la memoria: kilómetros de vida y de memoria”, el objetivo de la presente investigación fue, realizar la reconstrucción de la memoria histórica y la sistematización de experiencias del Costurero de la Memoria: Kilómetros de vida y de memoria, la metodología es desde el enfoque cualitativo de carácter interpretativo, su conclusión consiste en : “la pedagogía social de la memoria , lugares y territorios de memoria tanto individual y colectiva y las dificultades y experiencias significativas”.

En Bogotá, Rodríguez, Yunis & Girón (2015), realizaron una investigación titulada “Resignificación del sentido de vida de personas desvinculadas y desmovilizadas del conflicto y contribución de las redes de apoyo en su transición hacia la vida civil”, con el objetivo de indagar las maneras en que las personas desvinculadas/desmovilizadas del conflicto armado logran resignificar su sentido de vida en el proceso de transición hacia la vida civil, su método de investigación es cualitativa, se realizó un análisis de narrativas a partir de entrevistas en profundidad a personas que fueron parte activa de grupos armados ilegales como las FARC-EP, el ELN y las AUC. Su resultado consisten en: las experiencias particulares, motivaciones personales: los hallazgos de la investigación permitieron comprender que el sentido y los aprendizajes adquiridos con relación a las redes de apoyo de vida- antes, durante y después de su paso por los grupos armados- se transforma a partir del contexto.

En la Ciudad de Bogotá, Hernández (2018), realizó una investigación titulada “Territorio y movilidad como escenarios para la construcción de ejercicios de memoria”, como objetivo busca identificar eventos que marcan un “antes” y un “después” en la vida de los sujetos y comunidades y comunicar y representar lo inexpresable y las experiencias incorporadas en el cuerpo como trauma, como método se implementaron entrevistas, historias de vida y biografías sociales. De los anteriores métodos, y para efectos de los intereses del presente artículo, se destacan aquellos asociados con el trabajo sobre el lugar (espacio) como elemento significativo en el ejercicio de reconstrucción de memoria. Su resultado obtenido: “da lugar a la caracterización de la experiencia sobre la memoria y su estrategia para la resignificación”.

Otro estudio realizado en Bogotá, Acosta (2018), titulado “La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano”, el objetivo de esta investigación fue “establecer la relación entre las estrategias de resiliencia, el desarrollo y la resignificación de labores

ocupacionales en mujeres víctimas”; inicialmente se planteó un estudio de tipo descriptivo y por medio un proceso analítico hermenéutico interpretó y validó la experiencia de las víctimas. El proceso se realizó en tres fases, inicialmente se aplicó una lista de chequeo a partir de la observación de las comunidades, su resultado obtenido” estuvo implicado en la estrategia de afrontamiento en la población colombiana y la perseverancia del sentido de la vida y la transformación de su realidad”.

Continuando con la revisión de investigaciones, en Bogotá, Hernández & Villa (2017), realizaron un estudio que lleva por título “Memoria Histórica Del Conflicto Armado Aporte para la Transformación Social: Experiencias Con Archivos por Parte de Pasantes en el Centro Nacional de Memoria Histórica”, su objetivo es reconocer la experiencia de los pasantes, quienes luego de traer discursos históricos y memorias instaladas sobre el conflicto armado, confrontan fuentes archivísticas y testimoniales que narran los hechos desde una mirada de memoria. Es una investigación cualitativa de enfoque hermenéutico que confronta de manera crítica las experiencias de los pasantes con los archivos de la institución y sus conocimientos previos sobre el conflicto armado. Como resultado de esta “se basó en la experiencia y testimonios de la transformación social y la información recopilada por medio de categorías de análisis. (Hernández & Villa, 2017).

Por otro lado, en Bogotá- Colombia, Osorio Oscar (2015), esta investigación, titulada “Recordar y no repetir: la potencialidad de la construcción de Memoria Histórica en la contribución al fin del conflicto armado en Colombia”, su objetivo es la contribución a la solución del conflicto armado interno colombiano y su no repetición, su método es cualitativo, como resultado “constituye un espacio de reconocimiento y los derechos de equidad y la legitimidad de un rol intermedio de los espacios colectivos de la memoria histórica y el reconocimiento y liberación del pasado”.

En Valencia - Córdoba, los autores Camaño, Vergara & Montes (2013), investigación titulada: resignificación del tejido social y familiar de la comunidad del barrio el rosario, víctima del desplazamiento forzado. El objetivo es analizar los efectos del desplazamiento forzado en el tejido social y familiar de los habitantes de la comunidad el rosario, establecer mecanismos que ayuden a generar, una actitud constructiva y de superación emocional en las familias del Barrio el Rosario, como resultado de esta, “se enfocó en el desplazamiento forzado y lo que se ha hecho frente a la problemática y mejoría de subsanar y superar el desplazamiento y la intervención como la resignificación del tejido social.

### **Investigaciones a Nivel Regional**

En los Montes de María, González (2016), realizó una investigación titulada: “Montes de María un lugar de Memoria Las actividades que se realizaron alternamente a la exposición “Memoria e Identidad Montemariana”. Su objetivo general busca contribuir con la construcción de la memoria nacional de la violencia desde las regiones; su metodología comprende el objeto en su contexto desde la propia investigación y la construcción del documento que se utilizaría para este programa, alejó a los participantes de este trabajo colaborativo del resto del discurso museológico de la institución, en forma de concluir , esta investigación se enfocó única y exclusivamente en el trabajo colaborativo y socialización ante en público objeto.

Otra de las investigaciones, En los Montes de María, Alvis (2017), realizó una investigación titulada Desarrollo local en zonas de posconflicto armado: El caso de El Carmen de Bolívar – Colombia, El estudio tuvo como objetivo principal analizar las condiciones de desarrollo y de las capacidades del gobierno local en el municipio de El Carmen de Bolívar (Departamento de Bolívar - Colombia), Se utilizó la metodología Diferencias en Diferencias, permitió cuantificar el efecto

del programa de consolidación en un momento de tiempo determinado antes y después del momento de su implementación, a través de la comparación de la variable de resultado en dos grupos poblacionales, como resultado de esta” minimiza el problema de modelos utilizados por las variables observadas”.

En Puerto Escondido (Córdoba), en el marco del Festival Nacional de Bullerengue, Tovar (2010), y en los meses de octubre y diciembre de 2011 y rodado en los municipios de Cartagena, San Basilio de Palenque, Maria la Baja y Carmen de Bolívar. Lleva por título Memoria, Cuerpos y Música. La voz de las víctimas, nuevas miradas al Derecho y los Cantos de Bullerengue como una narrativa de la memoria y la reparación en Colombia. Como objeto de narración a través de las músicas tradicionales de Bullerengue han sido la cotidianidad, los acontecimientos del pueblo, la región y problemáticas sociales diversas, el amor, la naturaleza, el llanto y el dolor por la pérdida de un ser querido. Su metodología es etnográfico desde el estructuralismo de las ciencias sociales y el empírico analítico de la sociología jurídica. Como conclusión se enfocó en los derechos de las mujeres y la diversidad de sus derechos”.

### **Investigaciones a Nivel Local**

En el departamento de Sucre, específicamente, Tolú Viejo y Sincelejo, Rojas (2019), titulado “Disposición frente al conflicto y el capital social en jóvenes víctimas del conflicto armado de Tolú Viejo y Sincelejo”, como objetivo general busca caracterizar los factores de disposición social frente al conflicto armado en jóvenes víctimas del conflicto armado en situación de retorno y/o reubicación, diseño metodológico no experimental, puesto que se llevó a cabo sin la manipulación de variables, realizando una observación del fenómeno para su posterior análisis (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), como resultado busca un análisis factorial y la obtención de programas para el mejoramiento de las relaciones psicosociales.

Por otra parte, en Pichilín- Sucre, Albornoz (2017), realizó una investigación titulada “Montes de imaginación moral: reparación y construcción de la paz. Estudio de caso: Pichilín, Sucre”, como objetivo general busca analizar las manifestaciones de reparación colectiva por parte del estado colombiano en Pichilín y la respuesta de la comunidad para evidenciar en qué medida se está contribuyendo a la construcción de la paz. La investigación tiene un enfoque cualitativo puesto que hace uso de la recolección de datos sin una medición numérica para desarrollar y presentar preguntas en el proceso de la investigación (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2015, pág. 7). Como resultado obtenido encontró la visibilidad y los esfuerzos de reconciliación y las dinámicas de reparación y construcción de paz.

## 5. MARCO TEÓRICO

### **Violencia**

La Palabra “violencia” se ha vuelto tan común en nuestro país, se usa en cualquier escenario o contexto, algo que es desafortunado, porque no es solo el hecho de emplear la palabra, sino también el hecho de ejercerla y hacerla viva: Hoy por hoy se habla de violencia intrafamiliar, la cual se da en el seno del hogar; se habla de Bullying, el cual también es una forma de hacer violencia y se da más que todo en el ámbito escolar; en el contexto social podemos ver a los grupos de jóvenes conformados para atacarse unos a otros, a esto lo conocemos con el nombre de pandillas; se tiene infinidad de situaciones y en distintos contextos para ejemplarizar o mostrar las distintas formas de hacer violencia, sin dejar de lado que también existe una verbal, moral y psicológica, pero el caso de violencia más visible en nuestro país y que lleva décadas minando a nuestros pueblos, es el conflicto armado. Todas estas causan daños, dejan secuelas, distorsionan la identidad individual y colectiva en una sociedad.

Dando una mirada a escenarios internacionales en situación de violencia, reconstrucción y reparación, encontramos que de acuerdo a lo expresado por Brett (2014) en “Conflictos y Construcción De Paz En América Latina” los ataques terroristas ocurridos contra potencias mundiales en los años 2001, 2003 y 2005 despertaron el deseo desmedido y renovado de enfrentar estos hechos, para lo cual definen o describen el terrorismo en 3 presentaciones o formas: a. Toma de rehenes intencionada, b. Causar la muerte o lesiones corporales graves a una o más personas o parte de la población, c. Violencia física con efecto mortal contra una o más partes de la población. El Consejo de Derechos Humanos (2010) también menciona que lo anterior se hace con la intención de sembrar terror entre la población o parte de ella, obligar a un gobierno u organización a hacer algo o abstenerse de hacerlo.

De acuerdo a lo anterior, se debe establecer un plan de prevención, a través del cual se de una resignificación y transformación de lo ocurrido, para lo cual Fisas (1998) establece que la prevención y transformación del conflicto parten de la necesidad de conocer sus antecedentes, es decir, que fenómenos intervienen en él, dinámicas y estructuras que niegan derechos y limitan el crecimiento individual y colectivo (Brett, 2014, pág. 31).

### **Estrategia Entrelazando**

La Estrategia Entrelazando nace como respuesta a la ley 1448, la cual surge en junio de 2011 y en la que se dictan medidas para la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno (Ley 1448 de 2011). La estrategia va orientada a la reconstrucción del tejido social, en esta intervienen cinco componentes, los cuales son pedagogía Social, Duelos Colectivos, Practicas Sociales, Iniciativas locales de Memoria e Imaginarios Colectivos. Con la Estrategia Entrelazando se da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 167 y 168, del Decreto

4800 de 2011, el cual va muy de la mano con la Ley 1448, que lo que busca es la reparación, enfocada en los daños, perspectiva diferencial, enfoque transformador, integralidad de la reparación y en las víctimas como sujetos de derechos (Equipo Psicosocial Dirección de Reparaciones, 2015).

El propósito fundamental de la Estrategia Entrelazando es contribuir con la reconstrucción del Tejido Social, el restablecimiento de las relaciones de confianza y el fortalecimiento de la convivencia en las comunidades víctimas del conflicto armado, basándose en un proceso de construcción participativa que inicia con la planeación de cada componente, que posteriormente será liderado por tejedores y tejedoras. Los Tejedores y Tejedoras son personas que han servido como cuidadores históricos en la comunidades y tienen presaberes, es decir experiencia y aprendizajes propios sobre cómo se han significado las diferentes expresiones del sufrimiento colectivo y la fractura del tejido social (Equipo Psicosocial Dirección de Reparaciones, 2015).

La estrategia tiene una duración de tres años, en los cuales se debe desarrollar actividades que establezcan una planeación participativa, a través de la acción conjunta de la Unidad para la atención y reparación integral a las Víctimas, las entidades territoriales, los tejedores y tejedoras y las personas de la comunidad. Cabe destacar que las entidades gubernamentales, tales como gobernaciones y alcaldías son quienes definen en que componentes de la estrategia intervendrán y como potenciaran las acciones complementarias a la de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a Víctimas (Equipo Psicosocial Dirección de Reparaciones, 2015).

### **Escenarios Locales**

A través de la estrategia entrelazando se busca que los escenarios que una vez fueron espacios donde se vivió el horror y terror de la guerra, hoy sean espacios que adopten un nuevo significado

para las víctimas y para los pobladores en general. De acuerdo al estudio del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) “todo lugar se construye con base en la confluencia de procesos de diferente condición socioespacial: los propios y particulares del lugar y los que desde otras escalas más amplias, inciden en su producción, orientación y dinámica”, agrega además que “no hay dinámica social exenta de conflicto” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, págs. 31-32).

En el mismo estudio encontramos que “Los espacios son por tanto dinámicos y están sujetos a transformaciones en el tiempo, de ahí que la reconfiguración de las regiones a partir del conflicto armado ha ocupado lugar central en los estudios de Memoria Histórica” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pág. 32).

Por otra parte, Galindo & Guavita (2018) expresan que el tejido social de una comunidad se fortalece cuando la mirada particular del conflicto se transforma en una mirada grupal, permitiendo una nueva forma de comprender el trauma que se genera posterior a un hecho de guerra. Así, el empoderamiento de las personas hacia nuevos escenarios de reconciliación, les permite desarrollar una construcción de tejido social comunitario encaminado hacia la recuperación de la confianza en torno a una mejor sociedad (Galindo Cubillos & Guavita Moreno, 2018).

### **Resignificación del Valor Simbólico**

En el artículo de revisión “Reparación a las Víctimas de Dictaduras, Conflictos Armados y Violencia Política”, los autores destacan que de acuerdo a la investigación de Ruth Picker (2006), con víctimas del Conflicto en Sudáfrica, se encontró que, estos no se encontraban satisfechos en cuanto a la reparación, ya que ellos ven que su situación no mejora y la de sus victimarios si, lo que genera en ellos un sentimiento de injusticia. También las Víctimas manifestaron que no se construyeron redes de apoyo ni acompañamiento psicosocial. Pero las víctimas si resaltaron que hubo reconocimiento público de ello como tales, reconocimiento del buen nombre y honra de los

seres queridos que fueron víctimas y confirmación de la identidad de los pueblos (Villa, Londoño Díaz, & Barrera Machado, 2014).

### **Memoria Histórica**

Por otro lado, de acuerdo a una investigación sobre el conflicto armado en Guatemala en la década de los 90 se habla de que la violencia llegó a tanto en Guatemala, tal que se generó una situación de miedo que llegó a silenciar a la gente, por lo cual se creó un proyecto para recoger testimonios sobre las violaciones de los derechos humanos ocurridas durante el CAI, en el cual se proponía a las víctimas como los promotores del cambio en el país (cfr. ODHAG, 2008). Ellas eran centrales en el trabajo de reconstrucción del tejido social, deshecho por el conflicto armado. Sin embargo, aunque se construyeron las memorias del conflicto armado en Guatemala, las víctimas no solo querían ser reconocidas como tales y que se conociera su verdad, sino que también querían ser reconstruidos en sí, pues su identidad, sus comunidades habían sido vulneradas junto con el resto de sus derechos (Rosal Vargas, 2012, págs. 12, 14).

Se ha visto que otros países de América Latina y el mundo han vivido las últimas décadas envueltos en violencia y conflictos armados internos, que también experimentaron un proceso de Paz, el cual en algunos casos fue infructuoso en un principio, porque el Estado mismo insistía en mantener oculta su participación u omisión en los hechos; se observa también que si bien hubo una construcción de las memorias de los hechos violentos y reconocimiento público del estado hacia las víctimas y en parte divulgación de la verdad, lo cierto es que no hubo una reconstrucción como tal del tejido social, pues no se evidencia la participación del estado para que las víctimas recibieran un acompañamiento y pudieran reconstruir los escenarios que en sus comunidades fueron importantes.

Por lo anterior, se podría inferir que el proceso de Paz en Colombia sería uno de los más

completos o que más áreas en la comunidad abarcara, pues el estado no solo se compromete con la reparación de manera simbólica, sino también con la construcción de las memorias de las víctimas del conflicto armado, con la dignificación y reconocimiento de las víctimas, la resignificación del Valor Simbólico y la Transformación de los escenarios Locales que una vez fueron empañados por actos violentos (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2015). Sin embargo, se encuentra en el trabajo investigativo de Villa, Londoño & Barrera que investigadores como Hayner (2008), Gutiérrez Argüello et.al (2006) y Villa (2012, 2013 y 2014) coinciden en la afirmación de que en Colombia los alcances de la legislación y el desarrollo de acciones en torno al tema de reparación de víctimas ha sido más de forma económica; en ese trabajo Villa, Londoño & Barrera anotan también que otra investigación realizada por Kiza, Rathgeber & Rohne (2006) destaca que la reparación monetaria y la construcción de memoriales son los que cuentan con más apoyo del estado (Villa, Londoño Díaz, & Barrera Machado, 2015).

Teniendo en cuenta lo mencionado, los autores señalan que el acompañamiento psicosocial realizado a las víctimas debe promover también la transformación de las construcciones de realidad subjetivas, familiares y locales, esto debido a que las intervenciones convencionales y clásicas lo que hace es sacar al individuo de su contexto social, lo que impediría la reconstrucción de sus lazos sociales. Teniendo en cuenta esto, la reparación debe ser integral, “debe tener lugar en un proceso dialéctico entre lo singular y lo colectivo, el sujeto y la comunidad a la que pertenece” (Villa, Londoño Díaz, & Barrera Machado, 2015).

## 6. MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de este proyecto es importante tener claridad sobre las diferentes teorías las cuales estarán definidas a continuación:

### **Violencia**

Según la Organización Mundial de la Salud “la violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte” (OMS, 2002).

De acuerdo a lo expresado por Martínez (2016), Keane define la violencia como “aquella interferencia física que ejerce un individuo o un grupo en el cuerpo de un tercero, sin su consentimiento, cuyas consecuencias pueden ir desde una conmoción, una contusión o un rasguño, una inflamación o un dolor de cabeza, a un hueso roto, un ataque al corazón, la pérdida de un miembro e incluso la muerte” (Martínez, 2016).

### **Estrategia Entrelazando**

Según la Unidad para la Atención y Reparación Integral de las Víctimas UARIV (2015), define que “consiste en Contribuir con la reconstrucción del tejido social, el restablecimiento de las relaciones de confianza y el fortalecimiento de la convivencia en las comunidades víctimas del conflicto armado.”

### **Transformación de Escenarios Locales**

“Recordar para transformar – Propiciar procesos de dignificación y reconocimiento: Facilitarán e impulsarán la construcción de iniciativas locales de memoria que integren al devenir de la historia social y cultural la historia de sufrimiento, pero también la de superación y resistencia. Así como iniciativas de memoria que busquen reconvertir y reasignar el valor simbólico a los escenarios de

terror que se configuraron a partir de las acciones de los grupos armados”. Procedimiento entrelazando (2015).

### **Resignificación**

Podríamos decir que resignificación es darle un significado nuevo a algo, cambiar la forma en que vemos algo. La palabra resignificación es utilizada en diferentes ámbitos y contextos, por lo que su significado podría variar en cada uno de estos. Según Molina (2013), “volver a significar pareciera ser el contenido de la resignificación, pero en dicha afirmación hay más de una dificultad que impide conocer con precisión lo que se propone”. Molina (2013), define resignificación como un proceso social propio de toda interacción fundada en el lenguaje; también menciona que la resignificación aparece como un mecanismo propio de las relaciones simbólicas, que no se ha definido con claridad. Concluye su explicación diciendo que, el proceso de resignificación es importante desde el punto de vista ético y político por las transformaciones que pueden producirse cuando se propicia de manera deliberada (Molina Valencia, 2013, pág. 60)

### **Memoria Histórica**

Según Wills (2018) la memoria histórica se ha visto como un campo donde distintos gestores de narrativas hilan secuencias y sentidos sobre un pasado imaginado desde un presente vivido que marca el futuro proyectado. Bajo esta perspectiva, el pasado, más que cerrado y concluido, toma vida por la manera como nos apropiamos de él y le otorgamos unos énfasis y unos significados.

## **7. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **7.1 Diseño de Investigación**

La investigación se sustenta en un diseño cualitativo, basado en la sistematización de experiencias (Torres, 1.999), donde la construcción del conocimiento se realiza de manera

colectiva y participativa, para repensar de manera crítica los procesos que han vivido las comunidades y contribuir a su transformación. Esta investigación se fundamenta con un enfoque cualitativo, según Sampieri, Fernández & Baptista (2014) “El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”.

Por otro lado, para Sánchez (2019) define “la investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo”.

## **7.2 Población y Muestra**

La población objeto de estudio será la comunidad del corregimiento de Pichillín del Municipio de Morroa, la cual está constituida por sujetos de reparación colectiva y consta de 404 habitantes pertenecientes al corregimiento y que hacen parte del proceso de intervención de la estrategia entrelazando, dentro los que se destacan los 22 tejedores y tejedoras y 9 miembros del Comité de Impulso, para un número total de 31.

Este estudio tiene el tipo de muestra no probabilístico (intencional), Según Otzen & Manterola (2017), Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña. Por ejemplo, entre todos los sujetos con CA, seleccionar a aquellos que más convengan al equipo investigador” para conducir la investigación. La muestra estuvo conformada por nueve (9) participantes denominados tejedores y tejedoras y Miembros de Comité de Impulso, a quienes se les aplicó un grupo focal.

### 7.3 Método y Recolección de la Información

En la investigación cualitativa existen diferentes técnicas de recolección de datos, cuyo propósito principal es obtener información de los participantes, las técnicas que se utilizaron durante este proyecto de investigación fueron: guía de observación, grupo focal.

#### 7.3.1 Guía de Observación

La observación es una técnica que permite al analista determinar qué se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace y que por ella se obtiene información relevante.

Pérez & Merino (2014) anotan que “Una guía de observación, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.”

“La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo” (Pérez & Merino, 2014).

La guía de observación utilizada consta de 8 preguntas las cuales cuatro de ellas está dirigida en la categoría de memoria histórica y las otras cuatro pertenecen a la categoría de escenarios locales.

#### 7.3.2 Grupo Focal

Díaz (2008), afirma “un grupo focal es “la técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación, por ejemplo, una detección de necesidades de capacitación.”

Para llevar a cabo los grupos focales se realizó un formato de preguntas las cuales constan de 22 preguntas las cuales fueron divididas por categoría donde en la primera categoría la cual es memoria histórica están desde la pregunta numero 1 Hasta la pregunta número 10, en cuanto a la segunda categoría la cual es escenarios locales va desde la pregunta numero 11 hasta la numero 15 y en la última categoría resignificación del valor simbólico va desde la pregunta 16 hasta la 22. Al tener en cuenta esta información se considera que esta técnica junto con la de observación permitirá recibir la información suficiente para este proyecto.

Para llevar el proceso de aplicación de instrumentos se tendrán en cuenta las siguientes categorías:

#### **7.4 Cuadro de Categorías**

La entrevista semiestructurada aplicada en el grupo focal, contiene 3 categorías tomadas del marco teórico las cuales están conformadas por: transformación de escenarios locales la resignificación del valor simbólico y la memoria histórica de estas categorías se generan las subcategorías con cada una de las preguntas.

*Tabla 1. Cuadro de Categorías*

Resultados del proceso de transformación de los escenarios locales, en la resignificación del valor simbólico de los mismos y la memoria histórica de la población de Pichilín					
¿Cómo se ha dado el proceso de transformación de los escenarios locales, la resignificación del valor simbólico y la memoria histórica de la población de Pichilín?					
Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Conceptos	Subcategorías	Preguntas
Reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales, de la resignificación del valor simbólico y la memoria histórica de la población de Pichilín.	Describir la importancia de la memoria histórica en los pobladores de Pichilín (Morroa).	Memoria histórica	La memoria opera como una actividad inherente a la manera como los seres humanos interpretamos nuestra vida y la de quienes participan en ella. Se crean muchas memorias, las cuales reflejan diversos procesos para la elaboración de esa memoria. Estas son de actividades que han sido significativas en nuestras vidas, como una biografía, una actividad, un congreso o actos tanto públicos como privados, entre otros (Torres, 2013). A partir de los años 80, comienzan a generarse las primeras conmemoraciones por el genocidio nazi, la preocupación se centra en develar el asunto de la memoria como un ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de hechos de la masacre</li> <li>• Recuerdos</li> <li>• Afectación</li> <li>• atentados</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

			<p>político y jurídico. Desde ese momento empieza la proliferación de museos, memoriales, informes y otras elaboraciones, con contenidos centrados en la tragedia en cuanto a vida sociopolítica y que apuntan a una iniciativa pública de reconocimiento del pasado (Antequera, 2011).</p> <p>“Memoria histórica es una propuesta teórico-metodológica que busca la participación activa de las víctimas del conflicto armado interno en la construcción de la historia colombiana”. Rueda, (2013)</p>		
	<p>Detallar los escenarios locales en el marco del conflicto armado en Pichilín y su transformación mediante la estrategia entrelazando.</p>	<p>Escenarios locales</p>	<p>Uno de los principales retos para el país luego de la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno y las FARC, es la construcción de paz en los territorios. (Marín, 2017).</p> <p>Uno de los elementos que debe componer una iniciativa de construcción de paz es: la responsabilidad de transformar para prevenir; la construcción debe encaminarse también hacia el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de masacres</li> <li>• Significación de los lugares</li> <li>• Recuperación de escenarios</li> </ul>	<p>11, 12, 13, 14, 15.</p>

			<p>alcance de procesos transformadores de los escenarios en conflicto. (Bernardelli, 2014).</p> <p>Según lo expresado por Marín (2017), Gamboa (2006) afirma que, un eje importante para entender el tema de los escenarios locales, son los límites que tiene la justicia transicional tradicional para comprender y tramitar aquellos escenarios locales, en los que la responsabilidad supera el ámbito jurídico y se transforma en una responsabilidad de carácter moral.</p> <p>En otro aparte Marín (2017), cita a Kalyvas (2004), el cual afirma que “Las guerras son procesos que «brindan un medio para que una variedad de ofensas salga a flote dentro de un conflicto mayor, particularmente a través de la violencia»”, anota además, que en los escenarios de conflicto armado se pueden crear espacios para la interacción entre identidades y</p>		
--	--	--	---	--	--

			acciones políticas, es decir, se pueden crear contextos en los que es posible poner por encima los conflictos desarrollados localmente con los conflictos centrales de la guerra.		
	Indicar la Resignificación del valor simbólico de los escenarios locales de Pichilín (Morroa).	Resignificación del Valor Simbólico	<p>La resignificación se convierte en un nuevo camino en donde el sujeto puede reconstruir las diferentes esferas de su vida y reestablecer posiblemente sus sueños. (Acosta, Montoya, Gallego &amp; Garcés, 2017).</p> <p>La resignificación constituye un efecto reparador en la medida en que esta permite la actualización de un pasado, de las prácticas cotidianas y de la supervivencia individual y colectiva y también darle sentido a la experiencia de la guerra (Martínez, 2009).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevos significados de espacios</li> <li>• Resignificación de espacios públicos</li> <li>• Adecuación de espacios</li> <li>• Estrategias implementadas</li> <li>• Seguridad en el corregimiento</li> </ul>	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

*Fuente: Elaboración Propia*

## **7.5 Procedimiento**

### **7.5.1 Fase 1: Planeación**

El proceso de investigación empezó con la participación en el semillero de investigación y la inscripción al proyecto de investigación institucional “Reconstrucción del tejido social mediante la implementación de la estrategia entrelazando en la comunidad de Pichillín Morroa.”. Del cual se escogió un objetivo que fue útil para dar inicio a este proyecto, donde se empezó a construir objetivos, justificación, construcción del estado del arte y el marco teórico, luego de eso se realizó la posterior presentación del anteproyecto, el cual fue acordado con líderes y lideresas de la comunidad de Pichilín dando el aval para la formulación y presentación del proyecto de investigación.

### **7.5.2 Fase 2: Implementación**

En cuanto a la implementación y luego de haber sido admitido el proyecto se permanece con el ciclo de trabajo de campo, concretando y realizando las visitas con la comunidad para la aplicación de entrevista. La primera visita se realizó con el fin de reconocer el entorno, la dinámica de la comunidad, sus costumbres, y conocer los líderes, luego de eso se concertó la fecha para la realización del grupo focal y se comparten las normas para la participación de los tejedores y tejedoras.

Después se implementó el grupo focal, el cual estuvo conformado por 9 tejedores y tejedoras, que fue dirigido por un moderador quien era el encargado de realizar las preguntas también se contó con la participación de un relator quien fue el encargado de tomar apuntes de las expresiones no verbales de cada uno de los participantes. Y por último El otro integrante del grupo de

investigación se encargó de realizar la grabación de las respuestas y tomar las evidencias fotográficas. El proceso de convocatoria para el grupo focal fue el siguiente:

- Uno de los criterios era saber quiénes hacen parte del grupo de tejedores como proceso de reparación colectiva y pertenecientes a la estrategia entrelazando.
- Luego de eso hacer el proceso de reconocimiento de quienes eran los líderes sociales y los que conocen más sobre todo ese proceso de la estrategia.
- Posteriormente pedir la colaboración y motivarlos para poder realizar el grupo focal y darles a conocer los objetivos y fin de la investigación.
- Consecuentemente el grupo de investigación proyecto las siguientes ilustraciones:
  1. Realización del grupo focal el día 19 de diciembre
  2. Empezará a partir de las 2: 00 pm
  3. El destino donde se realizó fue el salón comunal de Pichilín
  4. Su realización tuvo un tiempo aproximando de 60 minutos.

### 7.5.3 Fase 3: Análisis de Resultados

En esta fase, el grupo de investigación procedió al análisis y discusión de resultados, finalizando el trabajo de investigación por medio de una sustentación del proyecto a la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre.

## 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### Caracterización de Pichilín

*Figura 1. Localización del Departamento de Sucre*



*Fuente: es.wikipedia.org*

“Pichilín es un corregimiento que hace parte de la Subregión de los Montes de María, pertenece al municipio de Morroa. Aunque es un corregimiento donde predomina la vida campesina y familiar, su ubicación lo convierte en uno de los corredores estratégicos más importantes para la salida al mar desde el interior del país hacia la Costa Caribe (Albornoz, M., 2018).

Según relata Aguilera (2013), la subregión de los Montes de María se encuentra ubicada entre los departamentos de Bolívar y Sucre, está conformada por 15 municipios, los cuales ocupan alrededor de la quinta parte del departamento. Esta es una zona que se destaca por su biodiversidad tanto en flora como en fauna. Cuya actividad económica está basada en la producción agropecuaria, ganadería bovina, cultivos de maíz, yuca, ñame, arroz, plátano, tabaco, aguacate, entre otros.

La población de Pichilín se vio vulnerada en sus derechos, cuando el 04 de diciembre de 1996 “paramilitares al mando de Rodrigo Mercado Peluffo, alias ‘Cadena’ masacraron a 12 personas y desplazó a la población del corregimiento durante varios días, con la omisión de la Armada Nacional. Razón por la cual la Nación llevó a cabo un proceso de reparación colectiva en la Comunidad”. (Albornoz, M, 2017).

De acuerdo a las categorías, las cuales responden a los objetivos específicos, los resultados obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

## **8.1 Memoria Histórica**

### **8.1.1 Tiempo de Hechos de la Masacre**

Según el participante 2: Hubieron muchos hechos, hasta llegar a la época de la masacre, la muerte del señor Vitola, del señor Pedro Rivera o Pedrito, que todo el mundo lo conocía como pedrito, Reina Barrios, ehhh Albeiro. Según este participante eran muertes selectivas. Carlos Ricardo, Robinson Pérez, fueron muertes selectivas, antes de pasar la masacre, fue entre los años 89 y 93, 94.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2019), “La situación se agudizó, a partir de 1996, año en el que ocurrió la masacre en Pichilín y la primera en la región de Montes de María, se dio inicio a un proyecto armado por parte de los paramilitares en el cual su principal estrategia fueron las masacres”.

### **8.1.2 Recuerdos**

Se destacan los recuerdos del participante 1 quien se refirió a la llegada de la violencia a su territorio de la siguiente manera: “ Eso fue como en el 1988, según todavía yo no había llegado a quedarme en Pichilín, yo llegué a Pichilín a quedarme en el 91, pero en conversaciones que tenía con el señor Donaldo, Emiro Tovar, Oscar Salgado, en esa época el mismo señor Pedro Emiro, esa

fue la época en que los primeros 3 hombres de las FARC llegaron al territorio Pichilín, en una reunión que tenía en el poso artesanos que estaban haciendo un colectivo, hablando sobre los procesos de la paz, yo pienso que desde ahí entró todo esta.

Así mismo expresa: “Si lo recuerdo, porque... Mataron a un señor allá (señala el lugar a la distancia), era tío mío, - Pregunta: en qué año fue? Eso fue en el año 75, de ahí pa acá fue que comenzó”.

De esta manera, se identifica que en la comunidad está presente la memoria histórica, la cual es definida por Wills (2018), como una narrativa sobre hechos, secuencias y sentidos sobre un pasado, donde este último, toma vida por la manera como el individuo se apropia de él y le otorga un énfasis y unos significados.

Un hecho latente en la memoria de la población de Pichilín fue la masacre, ocurrida el 4 de diciembre de 1996 (CNMH, 2019).

### 8.1.3 Afectación

El Participante 1 manifestó: “A nosotros nos afectó que no podíamos vivir en la casa, teníamos que dormir en el monte, a cada ratico era ahí vienen, ahí vienen los paramilitares, teníamos que irnos huyendo, aquí estaba el señor Miguel Feria, que ahí nos veníamos, y yo la última vez que ya estaba cansado, yo dije, le dije a la mujer yo no me voy, esta noche no me voy, si me van a matar aquí, si me van a matar allá me matan, después como a las 7 de la noche ya la vi incomoda y dije bueno vamos para allá, pero yo me voy a llevar la hamaca, yo no voy a estar lenvatao, yo voy es a dormirme, mire y que dormirme si cuando llego allá estaba un compañero de allá que le decíamos el mono, venía con toda la familia, ahí estaban en la orilla del corral con toda la familia y eso cada ratico se paraba llamando a los pelaos y la mujer también.... Como a las dos de la mañana venía ese tropel y todo el mundo corriendo ahí vienen ahí vienen, un par de burros corriendo”

Por otra parte se destaca la respuesta del Participante 2: “Voy a responder la pregunta desde el punto de vista joven o infancia, yo era infante, heeeee..... esa época marcó a uno bastante de miedo como niño, se perdieron las practicas acá culturales, todo el ámbito que recoge a lo que es juventud a expresar toda la parte cultural, la parte emotiva, eso aquí se perdió, se nos inculcó miedo, he una timidez, he yo tuve la oportunidad de salir a estudiar y creo que muchos de mis compañeros que crecieron conmigo... ósea, no lo hicieron, se quedaron aquí, heeeee no había esa visión de estudiar y creo que todo eso lo perdimos por el conflicto, perdimos todo eso, teníamos..... Perdimos también como un buen nombre como comunidad, fuimos estigmatizados como zona guerrillera, como todo ese tipo de cosas”.

En otro sentido los participantes manifiestan algunas medidas para afrontar estas situaciones:

- Participante 1: “Por lo menos yo logré irme a vivir a Corozal estudiar, logré hacer eso, de pronto allá, ósea.... yo igual ...me afectó, yo no participaba en las semanas culturales por la misma timidez, Me era difícil expresarme y de pronto estudiar era una ayuda para mí, de afrontar toda esta parte del conflicto, luego al regresar pude venir a aportar a la comunidad”
- Participante 2: (Mujer): yo digo como que con apoyo de la familia, de la comunidad, así como integrarnos, porque si de pronto cada cual jalaba pa su lado no íbamos a hacer nada, pero si estábamos unidos, lográbamos como que afrontar lo que nos había pasado y poder salir adelante.

Estas afectaciones, expresadas por los participantes, y las medidas tomadas para afrontarlas, coinciden con lo manifestado por La Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, (2015) “entendiendo que si bien las comunidades, las organizaciones, los pueblos étnicos y los grupos sociales sufren daños y afectaciones luego de la ocurrencia de las violaciones a los derechos humanos y las infracciones al DIH, en ellas surgen también respuestas que buscan

preservar el equilibrio, sobrevienen formas de afrontamiento individuales y colectivas que convierten a las comunidades en resistentes”.

#### 8.1.4 Atentados

Según el participante 1: “Desde el 96 hasta el 2005, cuando la muerte del difunto Ramiro un líder, fue la época más dura. Yo digo que el duro duro de la violencia fue en la época de 89, 91, 92, 93 como hasta el 2005, fue donde más se hizo más fuerte la violencia, osea pero los últimos 3 años 2003, 2001, 2002 y 2003, era donde más se veía presencia cuando el gobierno del señor Andrés Pastrana, que supuestamente.... Decían que había entregado el país a la guerrilla. Esa fue la época más mala para nosotros, porque los movimientos guerrilleros se extendieron por todo el territorio de los Montes de María, hubo reclutamiento de jóvenes, asesinatos selectivos, Colosó que era el municipio más cercano a nosotros y donde dejó de hacer presencia la fuerza pública se encontraban los velorios unos con otros, no pasaban 4 días cuando ya había otro muerto, hubieron aproximadamente según el señor Villa del Ángel ... que vive frente al cementerio 270 muertes violentas en el municipio de Colosó, entre paramilitares y guerrillas de las FARC”.

De acuerdo con la UARIV, (2015), “entre el año 1996 y el 2005, los paramilitares realizaron 56 masacres en la región, las cuales dejaron un saldo de 500 víctimas, lo que originó el desplazamiento masivo de familias del departamento hacia distintas regiones del país”.

## 8.2 Escenarios Locales

### 8.2.1 Lugares de Masacres

Participante 1: “Fue la cancha, la casa del Sr Manuel Sierra, el puesto de salud, la vivienda de la señora Reyna Barrios , el puesto de salud que tenía Pichilín que queda en este lado, a donde ustedes iban a mirar (señala lugar de ubicación a la distancia), ahí están unas piedras donde tienen el nombre de las 9 víctimas del conflicto ahí están puestas en una plaquita con unas piedras, ese es el sitio que más recordamos porque ahí fueron donde acostaron a nuestros compañeros boca abajo

y de ahí iban sacando de a uno por medio y el puesto de salud porque ahí fue donde encerraron a toditas las compañera y niños de la comunidad y le prendieron fuego a una casa que estaba al lado y se estaban asfixiando dentro del el puesto de salud , esos son como los más sitios que marcan dentro de la comunidad . Habían otros sitios que ustedes van a encontrar cuando venían de Pichilín en una valla antes de llegar al puente que está bastante sucio, donde dice “Bienvenidos a Pichilín” que era el arroyo que de pronto que porque era una zona boscosa y eso a la gente le generaba miedo al de pasar por ahí y habían muchas veces que habían retenes de grupos y esos en esa parte, por acá por este lado también encuentran cuando ustedes entran encuentran la misma valla casi con los mismos nombres y las mismas palabras que era otro espacio que era los manguitos donde hubieron asesinatos, desapariciones, donde la gente cuando pasaba por ahí le causaba mucho impacto al ver esa parte y nosotros quisimos transformar ese escenario, ese espacio poniendo la valla que está ahí, esos fueron como los sitios que más marcan y hacen impacto entre la comunidad.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2018). “todo lugar se construye con base en la confluencia de procesos de diferente condición socio espacial: los propios y particulares del lugar y los que desde otras escalas más amplias, inciden en su producción, orientación y dinámica”, agrega además que “no hay dinámica social exenta de conflicto”

En el mismo sentido en este estudio se plantea que: “Los espacios son por tanto dinámicos y están sujetos a transformaciones en el tiempo, de ahí que la reconfiguración de las regiones a partir del conflicto armado ha ocupado lugar central en los estudios de Memoria Histórica” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pág. 32).

### 8.2.2 Significación de los Lugares

Participante 1: Osea , al momento que uno llega ahí uno recuerda esa tarde mala, una tarde bastante mala del 4 de Diciembre donde ahí perdimos la tranquilidad , la estabilidad el futuro se puede decir , entonces para nosotros, para mí, osea, cuando llego ahí detrás que yo no digo nada tengo la intranquilidad siempre es un recuerdo no grato, porque no voy a decir que es grato ósea recordar ahí los hechos que pasaron , cuando a veces llegan recuerdos buenos, recuerdos malos por lo menos ahí está el cocho, Eberto Tovar, que era el loco del equipo de nosotros , el arquero del equipo de Pichilín, y siempre andábamos juntos, y salíamos juntos, jugábamos y siempre ahí vienen los recuerdos, ósea uno siempre recordaba al cocho como un loco, como nunca lo vi bravo, entonces eso me recordaba a mí, a veces son siempre recuerdos que vienen, pero más recuerdos malos.

En esta línea de acción el Procedimiento entrelazando (2015), busca propiciar procesos de dignificación y reconocimiento: Con el fin de impulsar la construcción de iniciativas locales de memoria que integren al devenir de la historia social y cultural la historia de sufrimiento, pero también la de superación y resistencia. Así como iniciativas de memoria que busquen reconvertir y reasignar el valor simbólico a los escenarios de terror que se configuraron a partir de las acciones de los grupos armados.

### 8.2.3 Recuperación de Escenarios

En cuanto a la recuperación de escenarios los participantes afirmaron lo siguiente:

Participante 1: Aquí se han creado campeonatos de fútbol pero que por falta de recursos se han dejado de hacer pero si era algo que se hacía para la recreación de los niños y también pues se está creando campeonato de softbol y creo que de microfútbol también lo van hacer, para integrar la comunidad desde esa parte se ha venido trabajando.

- Participante 2: El salón comunal que es un espacio donde podemos hacer la reunión, hacer los tipos de eventos que se ven como ustedes están viendo, eso era un espacio solo y más abajo donde funciona la oficina de la acción comunal esa era la casa del señor Pedro y el otro era patio y del lado de abajo quedaba el rancho del señor Pedro Emiro y el donó la casa para construir eso, no hubo acto violento en ese lugar, bueno si hablan de los puntos dónde se cometieron cosas, lo único que hay que reivindica a las víctimas es la plaquita y el puesto de salud que se hizo del otro lado en la cancha donde se han hecho las casilla, los campeonatos.

Lo referido por los participantes se justifica con lo planteado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, en este sentido: “Los espacios son por tanto dinámicos y están sujetos a transformaciones en el tiempo, de ahí que la reconfiguración de las regiones a partir del conflicto armado ha ocupado lugar central en los estudios de Memoria Histórica”.

### **8.3 Resignificación del Valor Simbólico**

#### **8.3.1 Nuevos Significados de Espacios**

El participante 1, sostiene que los espacios resinificados han sido: El mural, el centro de salud, la cancha, y el arroyo donde se encuentra el nombre de Pichilín. Según el, Todos los eventos conmemorativos se hacen en los mismos espacios, ahí se hacen las fiestas, los campeonatos diferentes actividades. Además asegura que estos espacios le permiten “pensar.... eeeh historia porque por lo menos todo tiene una razón de ser, la cancha espacio donde nos reuníamos, compartíamos antes y ahora ya después que hemos superado lo seguimos haciendo entonces está el antes y el después que son cosas diferentes pero si trae los mismos recuerdos.... eeeeh los espacios como la cancha, ahí compartimos, donde se realiza las fiestas patronales, ósea, ahí nos reunimos todos, hablamos de todo, jugamos”.

Esto en acuerdo a lo planteado por el Procedimiento entrelazando (2015). En el cual se implementan iniciativas de memoria que busquen reconvertir y reasignar el valor simbólico a los escenarios de terror que se configuraron a partir de las acciones de los grupos armados.

### 8.3.2 Resignificación de Espacios Públicos

Respecto a los espacios públicos, el participante 1, manifestó: Bueno hay si está la pregunta un poco envoltada, ósea, se han generado ciertas controversia por lo que Pichilín no está legalizado, lo que es el poblado, porque las parcelas y eso tienen sus títulos pero el centro poblado de Pichilín no está legalizado entonces a veces cuando nosotros estamos haciendo cosas, la gente dice pero será que esto si quedará aquí, alguien lo irá a reclamar, son preguntas que uno se hace y le genera a uno cierta incertidumbre de que pueda pasar con todo lo que se está haciendo...Eeeeh impacto como tal no se ha podido construir lo que nosotros hemos deseado en estos espacios por la legalidad, porque una vez nosotros lo quisimos hacer, hicimos un documento de sana posesión y no lo aceptaron en el dps como documento entonces nos frustró también esa parte de querer construir lo que queríamos y convertirlo en otra cosa que realmente necesitábamos.

En este sentido Tamayo y Navarro, (2016), en su estudio titulado: Después de la guerra: otra Medellín. Ciudadanía comunicativas, apropiación urbana y resignificación de espacios públicos en clave de memoria y posconflicto, hallaron que; “los procesos de construcción de la memoria para contextos de violencia y conflicto armado corresponden principalmente a construcciones sociales heterogéneas particulares que buscan resignificar espacios públicos desde la perspectiva de la sociedad civil”.

### 8.3.3 Adecuación de Espacios

De acuerdo a lo planteado por el Participante 1, para ellos estos espacios son: “Un recordatorio, que los hemos convertido, por ejemplo en la cancha lo hemos convertido en un escenario como público para que los niños jueguen, en adultos de pronto los vamos a visitar y ahí van a mirar, lo

hemos convertido hecho en casillas, árboles que hemos sembrado en los alrededores y también en un sitio ya hay y quedó elegido como una cancha deportiva”.

Esto también en acuerdo a lo hallado por Tamayo y Navarro, (2016), en su estudio titulado: Después de la guerra: otra Medellín. Ciudadanías comunicativas, apropiación urbana y resignificación de espacios públicos en clave de memoria y posconflicto, donde concluyeron que; “los procesos de construcción de la memoria para contextos de violencia y conflicto armado corresponden principalmente a construcciones sociales heterogéneas particulares que buscan resignificar espacios públicos desde la perspectiva de la sociedad civil”.

#### 8.3.4 Estrategias Implementadas

Frente a la pregunta, ¿Qué otras estrategias han implementado en la comunidad para recordar en público a las víctimas del conflicto armado? Se destaca la respuesta del Participante 1: “el cuatro de diciembre, la conmemoración, cuando nosotros nos reunimos en estos espacios nosotros venimos aquí donde la señora xxxxxx, nos reunimos a las 7, 8 de la noche cinco seis personas y empezamos a recordar, los juegos, todo y terminamos hablando de Pichilín como siempre entonces todos estos espacios nosotros los estamos recordando, en los campeonatos ahí los recordamos, porque ellos eran jugadores lo mismo que nosotros por lo menos el difunto Daniel Denis, nosotros jugábamos softbol, entonces cuántas veces cogemos un bate para batear, ahí estamos recordando nuestros muertos.

En este mismo sentido, Álvarez, Cardona, Reyes, Roldán y Vásquez. (2019). En su estudio concluyeron que: “las experiencias vividas y frente a la problemática del conflicto armado se intenta interpretar los fenómenos desde los significados atribuidos por las personas.

### 8.3.5 Seguridad en el Corregimiento

En lo referente a la seguridad de la comunidad el Participante 1 expreso: “Bueno, si nos vamos entre nosotros mismos, nosotros nos auto protegemos como miembro de la comunidad, nos apoyamos en información en todo, en cuestión de entidades del estado llámese infantería, policía bueno nosotros los reclamamos y decíamos. Bueno, nosotros tuvimos una reunión con el máximo comandante de la Armada y él decía: el día que pase 4 día en Pichilín sin ve armada, llame, la vemos pasar en una moto o en dos motos, yo siempre lo he dicho en las reuniones eso no es seguridad porque de aquí a que venga un infante de Corozal en una moto, ya el que haiga asesinado o robado quien sabe dónde irá la policía viene todas las tardes o a veces demora; pero hay hechos que se han presentado en la comunidad que nos tiene a veces preocupados, una vez entraba una camioneta iba al arroyo y se regresaba, una noche entro un carro tipo 10:30 de la noche supuestamente pasa por Morroa acompañado de la policía se hizo la pregunta en el comité de justicia transicional el sargento de la policía dice que ellos no venían, que ellos no eran entonces eso causa incertidumbre en todos nosotros, nos da miedo. Cuando exponemos el caso, yo hago parte del consejo de justicia, ellos dicen de que no son ellos, entonces si no son ellos, ¿quiénes son? Son cosas de todas maneras en el orden público siempre generan, debería haber garantía de no repetición que es una de las medidas y yo les digo a ustedes ¿si hay medidas de no repetición, dónde van asesinado casi 800 líderes sociales? 180 indígenas, entonces no hay garantía de no repetición, nosotros aquí estamos expuestos, no hay estación. Que vemos nosotros? Osea, para el estado ¿quién es importante? un alto funcionario, un miembro de la armada, un miembro de la policía, porque cuando vienen un alto funcionario del estado a Pichilín, 10 días o 8 días antes llenan a Pichilín de ejército, entonces para ellos si hay seguridad pero para los líderes, para los

miembros de la comunidad no hay seguridad entonces uno también tiene que ser aterrizado y coherente porque al estado le interesa un solo funcionario más que toda una comunidad”.

Lo percibido por la población de Pichilín en cuanto a que su seguridad, viene más por iniciativas propias que de las entidades del estado, se asemeja a lo hallado por Angarita y Ricardo, (2015) en su estudio titulado Alternativas De Seguridad De Una Población Víctima De Desplazamiento Forzado. El Caso De La Comuna 8 De Medellín, en cuyas conclusiones se obtuvo, que: “esta población con su liderazgo ha adelantado diferentes iniciativas orientadas a enfrentar situaciones estructurales de inseguridad que a diario viven en su comunidad, como las dimensiones económica, alimentaria, en salud, política y comunitaria, cuyo impacto en el territorio constituye la iniciativa más relevante, sobre la cual se continúa extrayendo lecciones útiles para sí y para otras comunidades”.

## 9. CONCLUSIONES

A manera de conclusión, se presentan los resultados de esta investigación respondiendo a cada uno de los objetivos planteados:

### **Memoria Histórica**

A partir del análisis y discusión de los resultados, y al escuchar la narración que hacen los participantes se evidencia que ellos tienen claridad en cuanto a tiempo y fechas en que ocurrieron los actos violentos en la región, incluso los ocurridos antes de la masacre.

En cuanto a los recuerdos, estos permanecen vívidos en la memoria de los miembros de la comunidad y no solo eso, han sido transmitidos a los miembros más jóvenes, los cuales mostraron tener conocimiento de los hechos ocurridos en aquel entonces.

Los participantes en esta investigación manifestaron la profundidad de afectación que sufrieron, no solo a nivel moral, psicológico, social y económico, sino también a nivel cultural; se evidenció aún en los más jóvenes de la comunidad, los cuales narraron de una manera reflexiva como se vieron afectados en esa época y aún en la actualidad, esto les dejó secuelas a nivel personal y social, afectando de algún modo su calidad de vida a futuro, ya que algunos no pudieron acceder a escuelas por la dificultad de afrontamiento que en ese momento tuvieron.

De acuerdo a lo narrado por los participantes, se evidencia claridad en cuanto a la ocurrencia de los hechos y las fechas en que se dieron los actos violentos, lo cual corresponde a la década de los noventa, años en los cuales se vivió con mayor intensidad.

En cuanto a Memoria Histórica, se pudo concluir, que en la comunidad de Pichilín si está presente la memoria histórica, ya que ellos narran de una forma vívida los hechos y situaciones ocurridas en ese momento. También manifiestan de una manera muy realista las formas de afrontamiento que utilizaron para superar los hechos y situaciones vividas, también se pudo observar que los más jóvenes tienen conocimientos a través de las narraciones de sus padres y abuelos de lo ocurrido en ese tiempo en la población.

Por otra parte, cabe notar que en este momento ellos cuentan con publicaciones de dos libros que relatan sus memorias, el cual fue apoyado por el centro de memoria histórica, la fundación sembrando paz.

### **Escenarios locales**

En revisión de los resultados obtenidos, se observa que los habitantes de la comunidad de Pichilín, identifican los lugares en los que ocurrieron los hechos victimizantes de aquel 4 de diciembre de 1996.

A partir de la identificación de esos escenarios, a los habitantes de Pichilín les llegan muchos recuerdos, que en ocasiones son contradictorios, ya que a veces los embarga la tristeza por lo que allí ocurrió, los invade la nostalgia por los momentos buenos que allí vivieron y compartieron como comunidad. En síntesis, ellos manifiestan que la mayoría de las veces estos sitios significan más tristeza que cualquier otro sentimiento.

Pese a lo ocurrido en estos escenarios, la comunidad se unió para tratar de reconstruirlos, algunos no están ubicados en el mismo sitio donde ocurrieron los hechos, debido a cuestiones de orden territorial, pero los lugares que se identifican fue donde sucedieron estos, se les hizo un distintivo a manera de homenaje a las víctimas.

Por lo anterior, se puede decir que, se evidencia que en la comunidad de Pichilín los habitantes le han dado un nuevo uso a esos escenarios donde se vivieron hechos violentos, los cuales han sido reconstruidos y transformados siendo de esta forma aprovechados por toda la comunidad al mismo tiempo que con ello se les brinda un homenaje a las víctimas. Es de anotar que para ellos no es fácil pasar por esos lugares o estar en ellos, ya que les trae muchos recuerdos de sus seres queridos y lo vivido en aquel momento, pero el haber reconstruido estos escenarios para ellos ha sido de gran satisfacción y un logro como comunidad, pues significa que están saliendo adelante pese a lo ocurrido.

Por otro lado, se observó que la comunidad ha reactivado la realización de los eventos culturales que ellos tradicionalmente venían realizando desde antes de los hechos violentos que ocurrieron en su territorio, de esta forma han ido recuperando su identidad cultural.

### **Resignificación del valor simbólico**

A partir de la reconstrucción de los escenarios locales, los habitantes de la comunidad de Pichilín, le han dado un nuevo significado a estos lugares, rindiendo homenaje a las víctimas,

retomando sus costumbres e identidad cultural, a través de juegos deportivos, rituales religiosos y eventos culturales propios de su comunidad.

Los participantes en esta investigación manifiestan que es posible continuar con la reconstrucción del centro poblado y sus espacios públicos, pero debido a temas de orden territorial y legalización de los títulos de propiedad de los terrenos, no se ha podido seguir con este proceso, por temor a que estos terrenos sean reclamados por sus antiguos propietarios.

Por otro lado, se puede afirmar que los espacios que fueron adecuados, son utilizados para la recreación, esparcimiento y aprovechamiento de toda la comunidad.

La comunidad ha implementado estrategias que los ha ayudado a afrontar lo ocurrido y que les ha servido como crecimiento personal y superación, esto se evidencia a través de los campeonatos que realizan en la cancha que fue reconstruida, el servicio religioso y homenaje que celebran cada 4 de diciembre en conmemoración a las víctimas, con acompañamiento de entidades no gubernamentales están participando en programas de embellecimiento de la comunidad, el cual consiste en adecuar los jardines de sus propiedades, los más jóvenes están asistiendo a la escuela que tienen en la población, lo cual indica que están saliendo adelante y tienen confianza en un mejor futuro.

En cuanto a seguridad, los habitantes de la comunidad no perciben un ambiente de seguridad para ellos, los asalta el temor de que se repita lo ocurrido aquel 4 de diciembre de 1996, expresan que en este momento para ellos las garantías de no repetición de la que habla la Ley 1448 no los está cobijando.

En cuanto a los resultados evidenciados en esta investigación, se puede concluir que la parte de resignificación del valor simbólico si se lleva a cabo en Pichilín, debido a que esos lugares donde ocurrieron los hechos victimizantes han sido resignificados, pero no dejando atrás los

hechos que marcaron sus vidas, por otra parte, han adecuado espacios simbólicos que son utilizados para realizar todas esas actividades culturales que los identifican.

## **10. RECOMENDACIONES**

Las siguientes recomendaciones se hacen de acuerdo a los resultados que arrojó la investigación

### **A los entes gubernamentales**

Se recomienda primeramente a las autoridades que brinden más apoyo a la comunidad de Pichilín, ya que se presentan deficiencias en la parte de seguridad, como lo expresaron en su gran mayoría los participantes en esta investigación, por esto se hace un llamado a manera de recomendación a los entes gubernamentales, a partir de los resultados que hemos obtenidos, para que ejecuten de manera oportuna los protocolos de seguridad y acompañamiento a esta población víctima del conflicto armado.

### **A la comunidad de Pichilín**

La recomendación que se le hace a la población de Pichilín, es que se mantengan unidos como comunidad y sigan trabajando en la construcción de nuevos escenarios que ayuden al crecimiento y evolución de la comunidad.

Por otro lado, se hace la recomendación a que sigan realizando las actividades culturales, ya que a través de estas comparten espacios y rescatan esas tradiciones que antes tenían, para así fortalecer las relaciones y la confianza entre ellos mismos.


### **A la Comunidad Universitaria**

Como recomendación a la corporación universitaria Antonio José de sucre, se pide que los estudiantes tengan acceso a los libros que han sido donados por la comunidad de Pichilín, para que así se conozca más la historia de violencia que ellos vivieron. También se recomienda que la

comunidad de Pichilín y la población estudiantil de la institución, se beneficien en actividades que aporten más al reconocimiento de la historia de estas y sus vivencias, y que generen programas psicosociales que puedan brindar como servicio a la comunidad en general.

## 11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 2. Cronograma de Actividades

 <b>Antonio José de Sucre</b> CORPORACIÓN UNIVERSITARIA		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
Título del Proyecto: Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, la Resignificación del Valor Simbólico de los Mismos y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín		Facultad: Ciencias Sociales										Programa: Psicología						
Fecha de Diligenciamiento: Junio de 2020		Fecha de Inicio: 29 de Mayo de 2019																
		Fecha de Terminación: Junio de 2020																
ACTIVIDADES	Año 2019													Año 2020				
	Mayo		Septiembre	Octubre	Noviembre					Diciembre			Enero	Mayo	Junio			
	29	30	3	29	5	6	18	19	23	11	13	19	9	21	22	2	17	
1. Inscripción a modalidad de grado	■																	
2. Entrega de Anteproyecto		■																
3. Entrega de Proyecto			■															
4. Entrega de Instrumento				■														
5. Ajuste de Instrumento por parte de la Asesora Metodológica					■													
6. Entrega Avance Proyecto						■												
7. Solicitud Validación del Instrumento						■												
8. Solicitud Prorroga Entrega Informe Final							■											
9. Respuesta Expertos Validación del Instrumento							■	■	■									
10. Instrumento Corregido										■								
11. Primera Visita a la Comunidad de Pichilín											■							
12. Segunda visita a la comunidad de Pichilín Grupo Focal												■						
13. Entrega Avance de Proyecto													■					
14. Segunda Solicitud Prorroga Entrega Informe Final														■				
15. Entrega Informe Avance															■			
16. Retroalimentación Informe Avance Asesora Metodológica																■		
17. Entrega Informe Avance																	■	

Fuente: Elaboración Propia

## 12. PRESUPUESTO

*Tabla 3. Presupuesto*

Fecha de diligenciamiento : 15/06/2020		Facultad: ciencias sociales	
Programa: psicología		Fecha de inicio: 29/05/ 2019	
		Fecha de finalización:15/06/2020	
Título del proyecto: Proceso De Transformación De Los Escenarios Locales, La Resignificación Del Valor Simbólico Y La Memoria Histórica De La Población De Pichilín.			
Recurso	Cantidad	Valor unitario	Valor subtotal
Impresiones	25	500	12.500
Fotocopias	50	100	5.000
Hojas blancas	15	100	1.500
Lápices	5	500	2.500
Lapiceros	3	1.200	3.600
Borrador	2	400	800
Transporte salida de campo1: reconocimiento de la población y cierre de estrategia entrelazando.	2	20.000	40.000
Transporte salida de campo 2: aplicación de grupo focal	2	20.000	40.000
Valor del proyecto			105.900

*Fuente: Elaboración Propia*

### 13. REFERENCIAS

- Acosta Hoyos, H., Montoya Gómez, J., Gallego López, C., & Garces Caicedo, M. (2017). Construcción de cultura de paz, como una posibilidad para la resignificación del desarraigo en víctimas del desplazamiento que habitan en el proyecto “Valle del Ortigal”, Popayán - Cauca. Popayán. Recuperado de:  
[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3106/Gallego\\_Claudia\\_Elena\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3106/Gallego_Claudia_Elena_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Acosta, I. (2018). Titulado la resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. Recuperado de:  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilera, M. (2013). Montes de María: Una subregión de economía campesina y empresarial. Centro de Estudios Económicos Regionales-Banco de la República-Cartagena. Recuperado de:  
[https://www.banrep.gov.co/docum/Lectura\\_finanzas/pdf/dtser\\_195.pdf](https://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/dtser_195.pdf)
- Albornoz Sánchez, M. (2017). Montes de Imaginación Moral: Reparación y Construcción de la Paz. Estudio de Caso: Pichilin - Sucre. Bogotá, Colombia. Recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35632/Montes%20de%20Imaginacion%20Moral%2C%20Pichil%C3%ADn%20Sucre%20-%20Mateo%20Albornoz%20S%C3%A1nchez.pdf>
- Álvarez Gallón, A., Cardona Román, M. J., Reyes Calderón, M., Roldán Durango, y Vásquez González. (2019). ¿Cómo Resignifica sus Experiencias una Víctima del Conflicto Armado Colombiano a Partir de sus Sueños? Poiésis, (37), 135-155. DOI: 10.21501/16920945.3333, recuperado de: [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/3333-12722-3-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/3333-12722-3-PB%20(3).pdf).

Alvis, J. (2017). Desarrollo Local en Zonas de Posconflicto Armado: El caso de El Carmen de Bolívar – Colombia. Recuperado de:

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6775/Tesis%20Jorge%20Luis%20Alvis.pdf;jsessionid=D2B747B15FE48AEA82AA1F38C1EF29A1?sequence=1>

Angarita & Ricardo, (2015), Alternativas De Seguridad De Una Población Víctima De Desplazamiento Forzado. El Caso De La Comuna 8 De Medellín. Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v15n2/v15n2a08.pdf>.

Antequera, J. (2011). Memoria Histórica Como Relato Emblemático. Consideraciones en Medio de la Emergencia de Políticas de Memoria en Colombia. Bogotá D.C. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1467/AntequeraGuzmanJoseDario2011.pdf;jsessionid=0BFBDEF495D913EF3B014E0C79250E0D?sequence=1>

Bernal Zuluaga, H. A. (2015). El olvido de la historia y la compulsión a repetirla: aportes para pensar la psicología de los pueblos. Revista Poiésis, 30, 88-108. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/293652502\\_EL\\_OLVIDO\\_DE\\_LA\\_HISTORIA\\_Y\\_LA\\_COMPULSION\\_A\\_REPETIRLA\\_APORTES\\_PARA\\_PENSAR\\_LA\\_PSICOLOGIA\\_DE\\_LOS\\_PUEBLOS\\_The\\_forgetting\\_of\\_history\\_and\\_the\\_compulsion\\_to\\_repeat\\_contributions\\_to\\_think\\_the\\_psychology\\_of\\_pe](https://www.researchgate.net/publication/293652502_EL_OLVIDO_DE_LA_HISTORIA_Y_LA_COMPULSION_A_REPETIRLA_APORTES_PARA_PENSAR_LA_PSICOLOGIA_DE_LOS_PUEBLOS_The_forgetting_of_history_and_the_compulsion_to_repeat_contributions_to_think_the_psychology_of_pe)

Bernardelli Velásquez, L. S. (2014). Aproximación a iniciativas locales de construcción de paz en Colombia. Bogotá. Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/682/1/Aproximaci%C3%B3n%20a%20iniciativas%20locales%20de%20construcci%C3%B3n%20de%20paz%20en%20Colombia%20-%20Laura%20Bernardelli.pdf>

Brett, R. (2014). Conflictos y Construcción de Paz en América Latina. Bogotá D.C: Espacio Creativo Impresores S.A.S. Recuperado de:  
<https://www.latinamerica.undp.org/content/dam/rblac/docs/Research%20and%20Publications/Democratic%20Governance/UNDP-RBLAC-Curso-paz-AL.pdf>

Camaño, G., Vergara, N., Montes, S. (2013), Resignificación del Tejido Social y Familiar de la Comunidad del Barrio el Rosario, Víctima del Desplazamiento Forzado. Recuperado de:  
[https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/2258/Proyecto%20Resignificaci%C3%B3n%20del%20Tejido%20social%20y%20Familiar\\_10903569.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/2258/Proyecto%20Resignificaci%C3%B3n%20del%20Tejido%20social%20y%20Familiar_10903569.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Centro Nacional de Memoria Histórica (2019), No señor, guerrilleros no. ¡Somos campesinos y campesinas de Pichilín!, Bogotá, CNMH. Recuperado de:  
[http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/No\\_se%C3%B1or\\_guerrilleros\\_no\\_Pichil%C3%ADn.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/No_se%C3%B1or_guerrilleros_no_Pichil%C3%ADn.pdf)

Centro Nacional de Memoria Histórica, C. (2018). *Regiones y Conflicto Armado Balance de la Contribución del CNMH al Esclarecimiento Histórico*. Bogotá: CNMH. Recuperado de:  
<http://centrodememoriahistorica.gov.co/regiones-y-conflicto-armado-balance-de-la-contribucion-del-cnmh-al-esclarecimiento-historico/>

Chará, W. D. (2015). Las Víctimas del Conflicto Armado Interno en Colombia, 1985 - 2015. *Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona*, 47 - 80 DOI:  
<https://doi.org/10.1344/test.acs.2015.5.16002>. Recuperado de:  
<https://revistes.ub.edu/index.php/ACS/article/view/16002>

De la Rosa González, D. (2012). Del 'Bogotazo' al Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas: Los nuevos sentidos del 9 de abril en Colombia. *Aletheia Vol 3 N° 5*, 1-

13. Recuperado de:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5444/pr.5444.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5444/pr.5444.pdf)

Devia, C., Ortega, D., & Magallanes, M. (2014). Los procesos de paz de El Salvador, Guatemala y Nicaragua. Recuperado de: <http://revista.urepublicana.edu.co/wp-content/uploads/2015/02/Violencia-luego-de-la-paz-escenarios-de-posconflicto-en-Centro-.pdf>.

Elias Caro, J. E. (2011). La Masacre Obrera De 1928 En La Zona Bananera Del Magdalena-Colombia. Una Historia Inconclusa. *Andes, Vol 22*. Recuperdo de:

<https://www.redalyc.org/pdf/127/12719967004.pdf>

Equipo Psicosocial Dirección de Reparaciones, U. d. (2015). *Resumen Estrategia Entrelazando*.

Bogotá D.C. Recuperado de:

[https://manosvisibles.org/images/PDFsMV/DocumentosRecursosBibliograficos/Escuelad eGobiernoyPaz/Estrategia\\_entrelazando\\_-\\_tejido\\_social.pdf](https://manosvisibles.org/images/PDFsMV/DocumentosRecursosBibliograficos/Escuelad eGobiernoyPaz/Estrategia_entrelazando_-_tejido_social.pdf)

Galeano, L. (2017), Estado del Arte de los Estudios Sociales sobre la Memoria del Conflicto Armado en Colombia 2005 – 2015. Recuperado de: [https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/12491/LeidyMarcela\\_GaleanoAcosta\\_2017.pdf;jsessionid=5A7EDD4A012353F6A1E016400C24D97C?sequence=2](https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/12491/LeidyMarcela_GaleanoAcosta_2017.pdf;jsessionid=5A7EDD4A012353F6A1E016400C24D97C?sequence=2)

Galindo Cubillos, S., & Guavita Moreno, R. (2018). Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado. Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest\\_gestion\\_desarroll](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest_gestion_desarroll)

o

González, J. (2016). Montes de María un Lugar de Memoria. Recuperado de:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/55628/7/JulianA.GonzalezGallego.2016.pdf>

Grupo de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad*.

Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Gutiérrez, J., Andrade, L., Culma, C. & González, I. (2017). Recuperación de Memoria Histórica y Sistematización de Experiencias en el Costurero de la Memoria: Kilómetros de Vida y de Memoria. Recuperado de:

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15150/1/RECUPERACI%C3%93N%20DE%20LA%20MEMORIA%20HIST%C3%93RICA%20Y%20SISTEMATIZACI%C3%93N%20DE%20EXPERIENCIAS.%20COSTURERO%20DE%20LA%20MEMORIA.pdf>

Hernández Pérez, M. (2018). Territorio y movilidad como escenarios para la construcción de ejercicios de memoria. *Revista de la Universidad de La Salle*, (77), 193-210. Recuperado de:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2018/iss77/12/>.

Hernández, E. (2013). Mediaciones en el Conflicto Armado Colombiano. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/633/63329691002.pdf>

Hernández, L & Villa, G. (2017). Memoria Histórica Del Conflicto Armado Aporte Para La Transformación Social: Experiencias Con Archivos Por Parte De Pasantes En El Centro Nacional De Memoria Histórica. Recuperado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7785/TO-21384.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., Batista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F. Mc Graw Hill. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Ley 1448 de 2011, Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, Congreso De La República. Colombia. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

Marín González, K. (2017). Construcción de paz en Escenarios de Violencia Intracomunitaria. Estudio de Caso Sierra de la Macarena (Meta- Colombia). Estudios Políticos (Universidad de Antioquia), 51, pp. 196-217. DOI: 10.17533/udea.espo.n51a10. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0121-51672017000200196&lng=pt&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-51672017000200196&lng=pt&nrm=iso&tlng=es)

Martínez, A. (2016). La Violencia. Conceptualización y Elementos para su Estudio. *Política y Cultura*, 7 - 31. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n46/0188-7742-polcul-46-00007.pdf>

Martínez, F. (2009), Identidad y Desplazamiento forzado. El tránsito y la resignificación de sí mismos y de los otros próximos. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130321050333/TesisFelipeMartinez.pdf>

Meisel, A., & Romero, J. (2017). La Mortalidad de la Guerra de los Mil Días, 1899-1902.

*Cuadernos de Historia Económica y Empresarial*, 2 - 24. Recuperado de:

[https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/amr\\_13\\_06\\_2017.pdf](https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/amr_13_06_2017.pdf)

Molina Valencia, N. (2013). Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados. MEC-EDUPAZ, 39-63. Recuperado de:

<http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/36436/33013>

Moreno, J. 2017. Paz, Memoria y Verdad en el Salvador: Experiencias y Lecciones para la Colombia del pos acuerdo. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v30n90/0121-4705-anpol-30-90-00175.pdf?fbclid=IwAR1NBah0uRe](http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v30n90/0121-4705-anpol-30-90-00175.pdf?fbclid=IwAR1NBah0uRetkHqZ04ev8XY_J6EUhDt17OEMrS0T5iyKFeRGcIbeMSo7RY)

[tkHqZ04ev8XY\\_J6EUhDt17OEMrS0T5iyKFeRGcIbeMSo7RY](http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v30n90/0121-4705-anpol-30-90-00175.pdf?fbclid=IwAR1NBah0uRetkHqZ04ev8XY_J6EUhDt17OEMrS0T5iyKFeRGcIbeMSo7RY)

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397.

Recuperado de: <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

OMS. (2002). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud: Resumen*. Washington: Organización Panamericana para la Salud. Recuperado de:

[https://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/es/summary\\_es.pdf](https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf)

Osorio, O. (2015). Recordar y No Repetir: La Potencialidad de la Construcción de Memoria Histórica en la Contribución al Fin del Conflicto Armado en Colombia. Recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/49903/1/1077851244.2015.pdf>

Otzen, Tamara, & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. [https://dx.doi.org/10.4067/S0717-](https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037)

[95022017000100037](https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037). Recuperado de:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95022017000100037](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037)

Pérez, J., Merino, M. 2014. Definición de guía de observación. Recuperado de:

<https://definicion.de/guia-de-observacion/>

Rodríguez, L., Yunis, K. & Girón, C. (2015). Resignificación del Sentido de Vida de Personas Desvinculadas y Desmovilizadas del Conflicto y Contribución de las Redes de Apoyo en su Transición Hacia la Vida Civil. Recuperado de:

[file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Dialnet-ResignificacionDelSentidoDeVidaDePersonasDesvincul-5229774%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Dialnet-ResignificacionDelSentidoDeVidaDePersonasDesvincul-5229774%20(1).pdf)

Rojas, R. 2019. Disposición Frente al Conflicto y el Capital Social en Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado. Recuperado de:

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8661/137824.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rosal Vargas, M. L. (2012). La Construcción de la Memoria Histórica en Guatemala a Partir de la Comisión Para el Esclarecimiento Histórico y el Proyecto Interdiocesano Para la Recuperación de la Memoria Histórica. Red Universitaria Sobre Derechos Humanos y Democratización Para América Latina, 89 - 119. Recuperado de:

<https://studylib.es/doc/7065552/la-construcci%C3%B3n-de-la-memoria-hist%C3%B3rica-en-guatemala>

Rueda, J. (2013). “Memoria Histórica Razonada”. Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano. Revista de Historia Regional y Local, pp. 15 - 52.

Universidad Industrial de Santander. Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v5n10/v5n10a02.pdf>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Tamayo y Navarro, (2016), Después de la guerra: otra Medellín. Ciudadanías comunicativas, apropiación urbana y resignificación de espacios públicos en clave de memoria y posconflicto, Universidad EAFIT, Medellín, Colombia, Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n70/0120-4823-signo-36-70-00054.pdf>

Torres Ávila, J. (2013). “La memoria histórica y las víctimas”. Jurídicas. No. 2, Vol. 10, pp. 144-166. Manizales: Universidad de Caldas. Recuperado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/juridicas/downloads/Juridicas10\(2\)\\_9.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/juridicas/downloads/Juridicas10(2)_9.pdf)

Tovar, D. 2010. Memoria, Cuerpos y Música. La voz de las víctimas, Nuevas Miradas al Derecho y los Cantos de Bullerengue Como una Narrativa de la Memoria y la Reparación en Colombia. Recuperado de : <https://core.ac.uk/download/pdf/77271262.pdf>

Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas. (18 de Agosto de 2015). Procedimiento Entrelazando. Bogotá: Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas. Recuperado de: [https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/procesos\\_caracterizados/38.%20PROCEDIMIENTO%20ENTRELAZANDO%20v3.pdf](https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/procesos_caracterizados/38.%20PROCEDIMIENTO%20ENTRELAZANDO%20v3.pdf)

Villa, J. D., Londoño Díaz, D., & Barrera Machado, D. (2014). Reparación a las Víctimas de Dictaduras, Conflictos Armados y Violencia Política. Catedra Abierta, 339 - 375. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v14n2/v14n2a03.pdf>

Villa, J. D., Londoño Díaz, D., & Barrera Machado, D. (2015). Reparación a las Víctimas de Dictaduras, Conflictos Armados y Violencia Política en sus Componentes de Compensación, Satisfacción, Rehabilitación y No Repetición. Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407747671012.pdf>

Wills Obregón, E. (2018). Los Caminos de la Memoria Histórica. Centro nacional de memoria histórica, banco de la república-biblioteca Luis ángel Arango. Recuperado de:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/los-caminos-de-la-memoria-historica.pdf>

## 14. ANEXOS

### 14.1 Grupo Focal

**NOMBRE DE LA INVESTIGACION:** PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LOS ESCENARIOS LOCALES, LA RESIGNIFICACIÓN DEL VALOR SIMBÓLICO DE LOS MISMOS Y LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA POBLACIÓN DE PICHILÍN

**OBJETIVO:** Reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales, la resignificación del valor simbólico de los mismos y la memoria histórica de la población de Pichilín.

### INSTRUCCIONES DE DESARROLLO DEL INSTRUMENTO

#### Memoria histórica

1. ¿En qué momento considera usted que llegó el conflicto armado a su territorio?
2. ¿Recuerda usted algún hecho en especial?
3. ¿Cuál fue la época más dura de este conflicto para su familia?
4. ¿Cómo le afectó a usted, a su familia y amigos la época del conflicto armado?
5. ¿Cómo afrontó esta situación?
6. ¿Qué acciones de reconstrucción de memoria colectiva se han adelantado desde la comunidad?
7. ¿Se han incluido rituales? ¿Qué tipos de rituales?
8. ¿Se han adelantado iniciativas comunitarias conmemorativas?
9. ¿En qué medida han ayudado a la comunidad?
10. ¿Qué facilitó o qué dificultó los procesos de recuperación de memoria?

### Escenarios locales

11. ¿A partir de los hechos de violencia vivenciados, recuerda usted los lugares donde ocurrieron  
SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿Los puede describir?

12. ¿Los lugares donde se presentaron los hechos, que significan para usted hoy?

13. ¿Qué recuerdos le vienen a la mente cuando pasa o llega a esos lugares?

14. ¿Qué iniciativas locales de recuperación de la memoria se han impulsado?

15. ¿Qué escenarios impactados por la violencia han sido resignificados?

### Resignificación del valor simbólico

16. ¿Qué iniciativas y hechos que le den un nuevo significado a los espacios Impactados por la violencia, se han dado en la comunidad?

17. ¿Qué procesos de resignificación se han realizado en los espacios públicos de Pichilín?

18. ¿Qué cree usted que expresan los espacios de resignificación?

19. ¿Qué consecuencias han generado en la comunidad la adecuación de espacios locales significativos?

20. ¿Qué otras estrategias han implementado en la comunidad para recordar en público a las víctimas del conflicto armado?

21. ¿Cómo ven los jóvenes de la comunidad lo que pasó?

22. ¿En la actualidad, como es el manejo de seguridad en el corregimiento de Pichilín?

## 14.2 Sistematización Grupo Focal

*Tabla 4. Sistematización Grupo Focal*

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA
	1. ¿En qué momento considera usted que llegó el	<b>Participante 1:</b> “Para mi llegó el conflicto armado al territorio cuando entró la primera persona con un arma a la comunidad.”

<p style="text-align: center;"><b>MEMORIA HISTORICA</b></p>	<p><b>conflicto armado a su territorio?</b></p> <p><b>2. ¿Recuerda usted algún hecho en especial?</b></p>	<p><b>Participante 2:</b> Eso fue como en el 1988, según todavía yo no había llegado a quedarme en Pichilín, yo llegué a Pichilín a quedarme en el 91, pero en conversaciones que tenía con el señor Donaldo, Emiro Tovar, Oscar Salgado, en esa época el mismo señor Pedro Emiro, esa fue la época en que los primeros 3 hombres de las FARC llegaron al territorio Pichilín, en una reunión que tenía en el poso artesanos que estaban haciendo un colectivo, hablando sobre los procesos de la paz, yo pienso que desde ahí entró todo está ... si porque ya ahí se empezaron a ver muertes y eso, fue como en esa época.</p> <p><b>Participante 1:</b> Si lo recuerdo, porque...Mataron a un señor allá (señala el lugar a la distancia), era tío mío, - Pregunta: ¿en qué año fue? Eso fue en el año 75, de ahí para acá fue que comenzó.</p> <p><b>Participante 2:</b> Ha habido muchos hechos, hasta llegar a la época de la masacre hubo</p>
---	---	--

	<p><b>3. ¿Cuál fue la época más dura de este conflicto para su familia?</b></p>	<p>muchos hechos, hubo la muerte del señor Vitola, del señor Pedro Rivera o Pedrito, que todo el mundo lo conocía como pedrito, Reina Barrios, ehhh Albeiro. - Pregunta: eran muertes selectivas, responden que sí. Carlos Ricardo, Robinson Pérez, fueron muertes selectivas, antes de pasar la masacre, fue entre los años 89 y 93, 94</p> <p><b>Participante 1:</b> “Desde el 96 hasta el 2005, cuando la muerte del difunto Ramiro un líder, fue la época más dura. Yo digo que el duro de la violencia fue en la época de 89, 91, 92, 93 como hasta el 2005, fue donde más se hizo más fuerte la violencia, ósea pero los últimos 3 años 2003, 2001, 2002 y 2003, era donde más se veía presencia cuando el gobierno del señor Andrés Pastrana, que supuestamente...Decían que había entregado el país a la guerrilla. Esa fue la época más mala para nosotros, porque los movimientos guerrilleros se extendieron por todo el territorio de los Montes de María, hubo reclutamiento de jóvenes, asesinatos selectivos, Coloso que era el</p>
--	---	--

		<p>municipio más cercano a nosotros y donde dejó de hacer presencia la fuerza pública se encontraban los velorios unos con otros, no pasaban 4 días cuando ya había otro muerto, hubieron aproximadamente según el señor Villa del Ángel ... que vive frente al cementerio 270 muertes violentas en el municipio de coloso, entre paramilitares y guerrillas de las FARC, entonces no es... ósea esa es como la época más dura para nosotros y la masacre, porque todavía... y yo siempre lo he dicho y lo voy a decir y lo sostengo donde quiera, todavía ninguno de los grupos armados que nosotros conocemos en el territorio, después de la armada porque ya por un fallo del consejo de estado sabemos que la armada participó en la masacre de Pichilín, pero de ahí ningún grupo llámese FARC, llámese autodefensa han venido a la comunidad de Pichilín a decir nosotros hicimos esto por esto y esto y venimos a pedir perdón a la comunidad, nunca lo han hecho y nosotros hablamos de una reconciliación de un perdón, pero ellos tienen que reconocer sus víctimas para</p>
--	--	---

	<p><b>4. ¿Cómo le afecto a usted, a su familia y amigos la época del conflicto armado?</b></p>	<p>nosotros poder decir estamos dispuestos a dar un perdón, - Pregunta: ¿en esa medida ustedes piensan o de pronto que la reparación no se ha dado? “No se ha dado”, porque la Unidad de esclarecimiento de la Verdad, que es la parte encargada actualmente no está haciendo como presencia en los territorios donde se dieron los actos violentos de esa época, ahora en conversaciones abiertas con jefes guerrilleros en los territorios en las áreas de agrupamiento como Ponderos, Tierra Grata y Gallo, no están con la disponibilidad de decir la verdad, porque nosotros recogimos 20 preguntas de los 15 municipios de los Montes de María y la primera era donde estaban los desaparecidos y en el momento que nosotros hicimos la pregunta a los comandantes de la guerrilla, hubo uno de ellos que nos dijo y aquí está xxxxxx que lo puede decir, que dijo que en los Montes de María no había desaparecidos, entonces, son cosas que uno ve, no hay disposición de los grupos armados de decir la verdad en los territorios.</p>
--	--	---

		<p><b>Participante 1:</b>“A nosotros nos afectó que no podíamos vivir en la casa, teníamos que dormir en el monte, a cada ratico era ahí vienen, ahí vienen los paramilitares, teníamos que irnos huyendo, aquí estaba el señor Miguel Feria, que ahí nos veníamos, y yo la última vez que ya estaba cansado, yo dije, le dije a la mujer yo no me voy, esta noche no me voy, si me van a matar aquí, si me van a matar allá me matan, después como a las 7 de la noche ya la vi incomoda y dije bueno vamos para allá, pero yo me voy a llevar la hamaca, yo no voy a estar levantado, yo voy es a dormirme, mire y que dormirme si cuando llego allá estaba un compañero de allá que le decíamos el mono, venía con toda la familia, ahí estaban en la orilla del corral con toda la familia y eso cada ratico se paraba llamando a los pelaos y la mujer también.... Como a las dos de la mañana venía ese tropel y todo el mundo corriendo ahí vienen ahí vienen, un par de burros corriendo”</p> <p><b>Participante 2:</b> “Voy a responder la pregunta desde el punto de vista joven o infancia, yo era</p>
--	--	---

	<p><b>5. ¿Cómo afrontó esta situación?</b></p>	<p>infante, heeeee.... esa época marcó a uno bastante de miedo como niño, se perdieron las practicas acá culturales, todo el ámbito que recoge a lo que es juventud a expresar toda la parte cultural, la parte emotiva, eso aquí se perdió, se nos inculcó miedo, he una timidez, he yo tuve la oportunidad de salir a estudiar y creo que muchos de mis compañeros que crecieron conmigo... ósea, no lo hicieron, se quedaron aquí, heeeee no había esa visión de estudiar y creo que todo eso lo perdimos por el conflicto, perdimos todo eso, teníamos..... perdimos también como un buen nombre como comunidad, fuimos estigmatizados como zona guerrillera, como todo ese tipo de cosas”,</p> <p><b>Participante 3:</b> (mujer): “creo que también se perdió como la integración familiar, porque la familia se desintegró, hay algunos que se quedaron, otros que se fueron, otros que volvieron, otros que se quedaron allá, yo digo que se perdió esa integración familiar, ese núcleo familiar que tenían unidos se fue desintegrando,</p>
--	--	--

	<p><b>6. ¿Qué acciones de reconstrucción de memoria colectiva se han adelantado desde la Comunidad?</b></p>	<p>porque hay algunos que se fueron, otros que quedaron y otros que no”</p> <p><b>Participante 1:</b> “Por lo menos yo logré irme a vivir a Corozal estudiar, logré hacer eso, de pronto allá, ósea.... yo igual ...me afectó, yo no participaba en las semanas culturales por la misma timidez, Me era difícil expresarme y de pronto estudiar era una ayuda para mí, de afrontar toda esta parte del conflicto, luego al regresar pude venir a aportar a la comunidad”</p> <p><b>Participante 2:</b> (Mujer): yo digo como que, con apoyo de la familia, de la comunidad, así como integrarnos, porque si de pronto cada cual jalaba para su lado no íbamos a hacer nada, pero si estábamos unidos, lográbamos como que afrontar lo que nos había pasado y poder salir adelante.</p> <p><b>Participante 1:</b> “Primero que todo he.... Por medio de nuestros amigos, de toda la comunidad, ubicamos a los abuelos que teníamos por otro lado y tratamos de hacer el primer libro, que</p>
--	---	--

	<p><b>7. ¿Se han incluido rituales?</b></p> <p><b>¿Qué tipos de rituales?</b></p>	<p>fuera una historia que nosotros pudiéramos contársela a nuestros hijos, a todo el que se quisiera enterar de todo lo que nosotros habíamos vivido, porque es como dejar, dejarlo en los colegios y que nuestros hijos sepan lo que nosotros sufrimos. Ehhh... bueno vimos que el primer libro quedó todo.... No iba todo completo, decidimos enviar el segundo libro, ahí si visitamos a las personas que Vivian en Sincelejo, por ejemplo, la gente de la ANUR, que tenían mucho conocimiento de eso, y entonces comenzamos con las personas aquellas que cuando inició Pichilín, como inició Pichilín, que nos pasó, hicimos recolecciones hicimos el segundo libro, esas son memorias de nosotros y que las vamos a dar a conocer por donde más podamos, por medio de los libros.</p> <p><b>Participante 2:</b> también hay un documental, de 13 minutos que habla del antes y el después de la violencia, también lo tenemos en nuestras manos”</p>
--	---	--

		<p><b>Participante 1:</b> Por lo menos los actos conmemorativos que hacemos los 4 de diciembre, todos los años nuestra comunidad en conmemoración a las víctimas, esa es una de las cosas que hacemos, bueno.... Este 4 se hizo un acto conmemorativo a las víctimas, se hizo palabras por miembros de la comunidad, la misa, todos los años se hace una misa, se mostró un video, se hizo un video y se les mostró donde.... Se mostraban las víctimas y.... palabras del pastor y también la premiación concurso de jardín que se hace todos los años dentro la comunidad. - Pregunta: ¿Esa premiación concurso de jardín es qué?</p> <p><b>Participante 1:</b> Lo que tengo entendido es que ese concurso se hace cada año, ehhh apoyado por la fundación sembrando paz y lo que hace es como un seguimiento a las personas o a los hogares, de los jardines, de todas las matas y hacen una serie fotográfica y califican como que cual de las casas tiene los mejores jardines y según eso van a dar una premiación y también esta vez dieron a esas personas, dieron también</p>
--	--	--

	<p><b>8. ¿Se han adelantado iniciativas comunitarias conmemorativas?</b></p> <p><b>9. ¿En qué medida han ayudado a la comunidad?</b></p>	<p>unos árboles y unos abonos. Pregunta: ¿y para ustedes que significa esa actividad, ¿qué significado tiene?</p> <p><b>Participante 1:</b> Bueno, primero que todo, es como diciéndole a las personas hazte un jardín en tu casa, que un jardín llama mucho la atención, también los frutales, en vez de estar consumiendo frutiño, de pronto tú con un palo de guayaba en tu casa es mejor consumir que comprar el frutiño, que comprar...es mejor consumir los propios jugos naturales que son hechos por ti y que tú sabes que no van a traer ningún.... Nada de eso, sino que tú sabes que lo consumen dentro de la comunidad y cuidar el medio ambiente sobretodo...</p> <p><b>Participante2:</b> cuando la violencia azotó a Pichilín, Pichilín prácticamente era un desierto, tu venías ahí a esa casa comunal y tu ahí no te podías sentar, un calor, un resplandor muy fuerte, y eso nos llevó, nos motivó y tu vez hoy en día a Pichilín arborizado, diferente, la gente siempre anda pendiente a donde quiera va a traerse la matica, para embellecer su casa, ya es como tú</p>
--	--	--

		<p>decías ponerle amor, que antes a nosotros no se nos daba, por eso, por la misma violencia, porque tú no sabías cuando te tenías que ir y dejar todo tirado, ya hoy en día cuando nosotros tenemos una tranquilidad, una estabilidad se puede decir, ya la gente tiene otra forma de pensar, yo voy a sembrar porque esto es lo que me va a hacer ver a mí diferente a esa época.</p> <p>Si (x) no ( )</p> <p><b>Participante 1:</b> yo creo que la decisión que tomamos nosotros cuando hicimos la marcha, fue hacer visible nuestra comunidad. Cuando nosotros hacemos esta conmemoración por primera vez, asistieron muchas organizaciones, ya nosotros hablamos de ellas, y eso hace visible a Pichilín y a nuestras víctimas, porque ósea, nuestras víctimas no se conocían, ¡imagínate!</p>
--	--	---

	<b>10. ¿Qué facilitó o qué dificultó los procesos de recuperación de memoria?</b>	<p>2010, te hablo de 2010, 2008, 2009, 2010 ni siquiera nosotros éramos reconocidos como víctimas, a pesar de que habíamos sufrido una masacre en el 96 y ni siquiera habíamos sido reconocido como víctimas y lo peor del caso era que las mismas entidades como personería nos negaban ese derecho, entonces heeee nos negaban ese derecho y esa caminata y la primera conmemoración nos hizo visibles, ósea, eso es una de las cosas, hacernos visibles, yo creo que fue como el mayor reto de nosotros para esa época, que ha sido de pronto otra cosa de esta conmemoración fue reivindicar a las víctimas, porque supuestamente cuando nosotros... nuestras víctimas eran y decíamos nosotros las habían asesinado, por fuera de Pichilín la gente decía “Los mataron por guerrilleros”, entonces, era como decirle a esa gente que venía a la conmemoración decirles a ellos “No, a ellos no los mataron por guerrillero, a ellos los mataron por una mala información que había sobre nuestra comunidad” y aquí están nuestras víctimas, son campesinos de nuestras tierras,</p>
--	---	--

		<p>entonces no, entonces eso era otro, lo otro es como también irles sanando por medio de la conmemoración el dolor a los familiares, de que ellos se dieran de cuenta que esas personas que asesinaron para nosotros eran lo mismo de importante. Entonces, eso nos ha ayudado muchísimo, la conmemoración a las víctimas, nos ha dado a conocer, hemos podido también apoyar a las víctimas de estas personas, yo por lo menos, yo sé que cuando yo vengo aquí el 4 de diciembre, yo he perdido dos hermanos en la violencia, y... yo cuando veo el acto conmemorativo me recuerda a mi familia y yo digo bueno se está trabajando con la conmemoración a las víctimas y ahí también me veo reflejado como víctima, a pesar de que también estoy asistiendo.</p> <p><b>Participante 1:</b> yo creo que... bueno, nos dificultó que no se hayan dado a tiempo, porque deberían ser en su momento que la historia nos hubiera reconocido, tuvieron que pasar prácticamente 18 años primero que todo, para ser</p>
--	--	---

		<p>reconocidos. Hubo muchas cosas que se han perdido en ese lapso de tiempo de nuestra memoria. Ehhhh.... Que nos ha ayudado a nuestra memoria, es la construcción de los libros, la construcción de los libros porque hemos citado a todas aquellas personas que de una u otra forma han hecho incidencia con Pichilín como los primeros fundadores, como se creó Pichilín, y después de esto también el conflicto armado con todas las personas que han sido desplazadas, yo creo que eso ha sido de pronto una de las cosas de lo bueno y lo malo fue el desconocimiento del conflicto en sí en nuestra comunidad.</p>
<p><b>ESCENARIOS LOCALES</b></p>	<p><b>11. ¿A partir de los hechos de violencia vivenciados, recuerda usted los lugares donde ocurrieron SI ____ NO ____ ¿Los puede describir?</b></p>	<p><b>Si</b> <b>Participante 1:</b> “Fue la cancha, la casa del Sr Manuel Sierra, el puesto de salud, la vivienda de la señora Reyna Barrios , el puesto de salud que tenía Pichilín que queda en este lado, a donde ustedes iban a mirar (señala lugar de ubicación a la distancia), ahí están unas piedras donde tienen el nombre de las 9 víctimas del conflicto ahí están puestas en una plaquita con unas piedras, ese es el sitio que más recordamos porque ahí</p>

		<p>fueron donde acostaron a nuestros compañeros boca abajo y de ahí iban sacando de a uno por medio y el puesto de salud porque ahí fue donde encerraron a toditas las compañera y niños de la comunidad y le prendieron fuego a una casa que estaba al lado y se estaban asfixiando dentro del el puesto de salud , esos son como los más sitios que marcan dentro de la comunidad. Había otros sitios que ustedes van a encontrar cuando venían de Pichilín en una valla antes de llegar al puente que está bastante sucio, donde dice “Bienvenidos a Pichilín” que era el arroyo que de pronto que porque era una zona boscosa y eso a la gente le generaba miedo al de pasar por ahí y había muchas veces que había retenes de grupos y esos en esa parte, por acá por este lado también encuentran cuando ustedes entran</p> <p>Encuentran la misma valla casi con los mismos nombres y las mismas palabras que era otro espacio que era los manguitos donde hubo asesinatos, desapariciones, donde la gente cuando pasaba por ahí le causaba mucho impacto al ver esa parte y nosotros quisimos transformar</p>
--	--	---

	<p><b>12. ¿Los lugares donde se presentaron los hechos, que significan para usted hoy?</b></p> <p><b>13. ¿Qué recuerdos le vienen a la mente cuando pasa o llega a esos lugares?</b></p>	<p>ese escenario, ese espacio poniendo la valla que está ahí, esos fueron como los sitios que más marcan y hacen impacto entre la comunidad.</p> <p><b>Participante 1:</b> Un recordatorio, que los hemos convertido, por ejemplo, en la cancha lo hemos convertido en un escenario como público para que los niños jueguen, en adultos de pronto los vamos a visitar y ahí van a mirar, lo hemos convertido hecho en casillas, árboles que hemos sembrado en los alrededores y también en un sitio ya hay y quedó elegido como una cancha deportiva.</p> <p><b>Participante 1:</b> Ósea, al momento que uno llega ahí uno recuerda esa tarde mala, una tarde bastante mala del 4 de diciembre donde ahí perdimos la tranquilidad, la estabilidad el futuro se puede decir, entonces para nosotros, para mí, ósea, cuando llego ahí detrás que yo no digo nada tengo la intranquilidad siempre es un recuerdo no grato, porque no voy a decir que es grato ósea recordar</p>
--	--	--

	<p><b>14. ¿Qué iniciativas locales de recuperación de la memoria se han impulsado?</b></p> <p><b>15. ¿Qué escenarios</b></p>	<p>ahí los hechos que pasaron, cuando a veces llegan recuerdos buenos, recuerdos malos por lo menos ahí está el cocho, Heberto Tovar, que era el loco del equipo de nosotros, el arquero del equipo de Pichilín, y siempre andábamos juntos, y salíamos juntos, jugábamos y siempre ahí vienen los recuerdos, ósea uno siempre recordaba al cocho como un loco, como nunca lo vi bravo, entonces eso me recordaba a mí, a veces son siempre recuerdos que vienen, pero más recuerdos malos.</p> <p><b>Participante 1:</b> Mira, nosotros ósea al igual que los libros también tenemos dotes mentales, uno que hicimos con un muchacho que yo estaba cuidando que se llama Silvio lo hicimos con sembrando paz yo digo que ahí ese documental nos quedamos fuertes y de ahí recogimos muchas cosas, entonces eso es como algo local que nosotros hicimos como la narrativa de mucha gente ósea de mucha gente de la comunidad que sufrieron el antes y el después por el conflicto, eso hace parte a las practicas locales de la</p>
--	--	---

	<p><b>impactados por la violencia han sido resignificados?</b></p>	<p>reconstrucción de la memoria en este corregimiento.</p> <p><b>Participante 1:</b> El mural, el centro de salud, la cancha, y el arroyo donde se encuentra el nombre de Pichilín.</p>
<p><b>RESIGNIFICACION DEL VALOR SIMBOLICO</b></p>	<p><b>16. ¿Qué iniciativas y hechos que le den un nuevo significado a los espacios impactados por la violencia, se han dado en la comunidad?</b></p>	<p><b>Participante 1:</b> Acá se han creado campeonatos de fútbol pero que por falta de recursos se han dejado de hacer, pero si era algo que se hacía para la recreación de los niños y también pues se está creando campeonato de softbol y creo que de microfútbol también lo van hacer, para integrar la comunidad desde esa parte se ha venido trabajando</p> <p><b>Participante 2:</b> El salón comunal que es un espacio donde podemos hacer la reunión, hacer los tipos de eventos que se ven como ustedes están viendo, eso era un espacio solo y más abajo donde funciona la oficina de la acción comunal esa era la casa del señor Pedro y el otro era patio y del lado de abajo quedaba el rancho del señor Pedro Emiro y el donó la casa para construir eso, no hubo acto violento en ese lugar, bueno si</p>

	<p><b>17. ¿Qué procesos de resignificación se han realizado en los espacios públicos de Pichilín?</b></p> <p><b>18. ¿Qué cree usted que expresan los espacios de resignificación?</b></p>	<p>hablan de los puntos dónde se cometieron cosas, lo único que hay que reivindica a las víctimas es la plaquita y el puesto de salud que se hizo del otro lado en la cancha donde se han hecho las casilla, los campeonatos.</p> <p><b>Participante 1:</b> Todos los eventos se hacen en los mismos espacios, ahí se hacen las fiestas, los campeonatos diferentes actividades.</p> <p><b>Participante 1:</b> Para mí pensar.... eeeh historia porque por lo menos todo tiene una razón de ser, la cancha espacio donde nos reuníamos, compartíamos antes y ahora ya después que hemos superado lo seguimos haciendo entonces está el antes y el después que son cosas diferentes, pero si trae los mismos recuerdos.... eeeh los espacios como la cancha, ahí compartimos, donde se realiza las fiestas</p>
--	---	---

	<p><b>19. ¿Qué consecuencias han generado en la comunidad la adecuación de espacios locales significativos?</b></p> <p><b>20. ¿Qué otras estrategias han implementado en</b></p>	<p>patronales, ósea, ahí nos reunimos todos, hablamos de todo, jugamos.</p> <p><b>Participante 1:</b> Bueno hay si está la pregunta un poco envoltada, ósea, se han generado ciertas controversias por lo que Pichilín no está legalizado, lo que es el poblado, porque las parcelas y eso tienen sus títulos, pero el centro poblado de Pichilín no está legalizado entonces a veces cuando nosotros estamos haciendo cosas, la gente dice pero será que esto si quedará aquí, alguien lo irá a reclamar, son preguntas que uno se hace y le genera a uno cierta incertidumbre de que pueda pasar con todo lo que se está haciendo...Heeeee impacto como tal no se ha podido construir lo que nosotros hemos deseado en estos espacios por la legalidad, porque una vez nosotros lo quisimos hacer, hicimos un documento de sana posesión y no lo aceptaron en el DPS como documento entonces nos frustró también esa parte de querer construir lo que queríamos y convertirlo en</p>
--	--	--

	<p><b>la comunidad para recordar en público a las víctimas del conflicto armado?</b></p> <p><b>21. ¿Cómo ven los jóvenes de la comunidad lo que pasó?</b></p>	<p>otra cosa que realmente necesitábamos</p> <p><b>Participante 1:</b> el cuatro de diciembre, la conmemoración, cuando nosotros nos reunimos en estos espacios nosotros venimos aquí donde la señora xxxxxx, nos reunimos a las 7, 8 de la noche cinco seis personas y empezamos a recordar, los juegos, todo y terminamos hablando de Pichilín como siempre entonces todos estos espacios nosotros los estamos recordando, en los campeonatos ahí los recordamos, porque ellos eran jugadores lo mismo que nosotros por lo menos el difunto Daniel Denis, nosotros jugábamos softbol, entonces cuántas veces cogemos un bate para batear, ahí estamos recordando nuestros muertos.</p> <p><b>Participante 1:</b> bueno cuando eso yo aún no estaba nacida, pero según lo que escucho y dicen mis padres fue como muy doloroso para todos no solamente para algunos que perdieron algún familiar sino para todos porque ellos también</p>
--	---	--

	<p><b>22. ¿En la actualidad, como es el manejo de seguridad en el corregimiento de Pichilín?</b></p>	<p>porque en si no había paz en la comunidad y de ver qué la comunidad no había avanzado y este recuperando las tradiciones que había de antes que pasara la masacre, es como un paso de decir que si se puede que juntos podemos salir adelante y que por ejemplo nada en la vida está definido, que yo en un futuro aspiro y quiero ver a mi comunidad más avanzada, que por ejemplo haya servicios sanitarios que no los hay, que haya agua potable, un parque para que los niños se puedan divertir y que haya más que todo el servicio de salud que no lo hay, entonces si yo pienso que fue algo muy doloroso para todos y siento que la comunidad ha avanzado un 100% de lo que le pasó a la comunidad</p> <p><b>Participante 1:</b> Bueno, si nos vamos entre nosotros mismos, nosotros nos auto protegemos como miembro de la comunidad, nos apoyamos en información en todo, en cuestión de entidades del estado llámese infantería, policía bueno nosotros los reclamamos y decíamos. Bueno,</p>
--	--	---

		<p>nosotros tuvimos una reunión con el máximo comandante de la Armada y él decía: el día que pase 4 día en Pichilín sin ver armada, llame, la vemos pasar en una moto o en dos motos, yo siempre lo he dicho en las reuniones eso no es seguridad porque de aquí a que venga un infante de Corozal en una moto, ya el que haiga asesinado o robado quien sabe dónde irá la policía viene todas las tardes o a veces demora; pero hay hechos que se han presentado en la comunidad que nos tiene a veces preocupados, una vez entraba una camioneta iba al arroyo y se regresaba, una noche entro un carro tipo 10:30 de la noche supuestamente pasa por Morroa acompañado de la policía se hizo la pregunta en el comité de justicia transicional el sargento de la policía dice que ellos no venían, que ellos no eran entonces eso causa incertidumbre en todos nosotros, nos da miedo. Cuando exponemos el caso, yo hago parte del consejo de justicia, ellos dicen de que no son ellos, entonces si no son ellos, ¿quiénes son? Son cosas de todas maneras en el orden público siempre generan, debería</p>
--	--	---

		<p>haber garantía de no repetición que es una de las medidas y yo les digo a ustedes ¿si hay medidas de no repetición dónde van asesinado casi 800 líderes sociales?,180 indígenas, entonces no hay garantía de no repetición, nosotros aquí estamos expuestos, no hay estación. ¿Que vemos nosotros? Ósea, ¿para el estado quien es importante? un alto funcionario, un miembro de la armada, un miembro de la policía, porque cuando vienen un alto funcionario del estado a Pichilín, 10 días o 8 días antes llenan a Pichilín de ejército, entonces para ellos si hay seguridad, pero para los líderes, para los miembros de la comunidad no hay seguridad entonces uno también tiene que ser aterrizado y coherente</p> <p>Porque al estado le interesa un solo funcionario más que toda una comunidad.</p>
--	--	--

*Fuente: Elaboración Propia*

### 14.3 Guía De Observación

**NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:** Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, en la Resignificación del Valor Simbólico y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín.

**OBJETIVO:** Reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales y la memoria histórica de la población de Pichilín.

## INSTRUCCIONES DE DESARROLLO DEL INSTRUMENTO

### **Memoria Histórica**

1. Observación de acciones de reconstrucción de memoria colectiva en la comunidad
2. Observación de rituales, Qué tipos de rituales
3. Detalle de los espacios identificados en la comunidad como iniciativas conmemorativas
4. Actitud de los habitantes al momento de ser entrevistados (llanto, tristeza, silencio, fluidez para expresar emociones)

### **Escenarios Locales**

5. Detalle de los espacios donde ocurrieron hechos de violencia
6. Detalle de los espacios que han sido adecuados para conmemorar a las víctimas
7. Actitud de los habitantes al momento de hablar de los escenarios locales (llanto, tristeza, silencio, fluidez para expresar emociones)
8. Como están adecuados los espacios locales que permiten la recuperación de la memoria histórica

#### 14.4 Sistematización de la Guía de Observación

Tabla 5. Sistematización Guía de Observación

<b>Nombre de la Investigación</b>	Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, la Resignificación del Valor Simbólico y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín.	
<b>Objetivo</b>	Reconocer el Proceso de Transformación de los Escenarios Locales y la memoria histórica de la población de Pichilín	
<b>INSTRUCCIONES DE DESARROLLO DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>Memoria Histórica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de acciones de reconstrucción de memoria colectiva en la comunidad</li> <li>2. Observación de rituales, Qué tipos de rituales</li> <li>3. Detalle de los espacios identificados en la comunidad como iniciativas conmemorativas</li> <li>4. Actitud de los habitantes al momento de ser entrevistados (llanto, tristeza, silencio, fluidez para expresar emociones)</li> </ol>	<p>R/. A manera de reconstrucción de la memoria colectiva la comunidad con apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales han escrito dos libros, en los que se relatan los hechos ocurridos aquel 4 de diciembre de 1996.</p> <p>En memoria de las víctimas y los hechos victimizantes ocurridos, la comunidad todo los 4 de diciembre conmemora a sus víctimas en un acto público celebrado en el centro poblado de Pichilín, al que asisten las familias de las víctimas, se celebran actos religiosos y otras actividades en honor a ellos, se pintó un mural en el nuevo puesto de Salud (el cual no presta servicio a la comunidad), en el lugar donde fueron puestos boca abajo los hombres de la</p>

		<p>comunidad, se hizo una placa que tiene inscrito los nombres de 9 de las 12 víctimas, los cuales eran nativos de Pichilín.</p> <p>Se observa una comunidad resiliente, unida, que trabaja mancomunadamente por la recuperación de Pichilín, en la que sus jóvenes conocen la historia de sus padres y abuelos, pero tienen esperanza de un futuro mejor.</p>
<p><b>Escenarios Locales</b></p>	<p>5. Detalle de los espacios donde ocurrieron hechos de violencia</p> <p>6. Detalle de los espacios que han sido adecuados para conmemorar a las víctimas</p> <p>7. Actitud de los habitantes al momento de hablar de los escenarios locales (llanto, tristeza, silencio, fluidez para expresar emociones)</p> <p>8. Como están adecuados los espacios locales que permiten la recuperación de la memoria histórica</p>	<p>R/. Fue reconstruido el Centro de Salud, aunque no en el mismo lugar donde estaba antes de los hechos ocurridos el 04 de diciembre de 1996, en este pintaron un mural que representa la población de Pichilín.</p> <p>En el lugar donde fueron puestos boca abajo, para luego ser escogidas al azar las víctimas, allí se hizo una placa en concreto y 9 piedras sobre las cuales fueron escritos los nombres de las 9 víctimas locales de Pichilín.</p> <p>Tienen una cancha, en la cual antes de la violencia ellos jugaban futbol o softbol, dónde se reunían para departir como</p>

		<p>comunidad, nuevamente hoy se reúnen allí y comparten.</p> <p>Se identifica la valla que está a la entrada del Poblado, al entrar por la vía de Morroa. De acuerdo a lo que ellos mencionan, donde está la valla ubicada fue donde encontraron a la primera víctima.</p> <p>Se encuentra otra valla por la vía de Colosó.</p> <p>Por iniciativa de los pobladores se construyó un salón comunal, el cual ellos utilizan para realizar sus reuniones y eventos. Cabe destacar que esto lo hicieron con el apoyo de entidades no gubernamentales.</p>
--	--	---

*Fuente: Elaboración Propia*

## 14.5 Formato de Consentimiento Informado

Estudio: Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, en la Resignificación del Valor Simbólico y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín

Investigador: María Patricia Arroyo Ramírez - Vanessa Vergara Montes- María Fernanda Pérez Hernández

Teléfono: 300 412 3815 – 304 392 1440 – 301 677 5134

### Objetivos del Programa

A usted se le ha pedido que participe en un estudio que tiene como objetivo Reconocer el proceso de transformación de los escenarios locales, en la resignificación del valor simbólico de los mismos y la memoria histórica de la población de Pichilín.

### Procedimiento a Seguir

Si usted participa en esta investigación, se le realizará una entrevista con la metodología de Grupo Focal, con la cual evaluaremos la percepción que usted tiene con respecto al Proceso de Transformación de los Escenarios Locales, en la Resignificación del Valor Simbólico de los Mismos y la Memoria Histórica de la Población de Pichilín

### Confidencialidad

A menos que la ley lo exija, solo los investigadores tendrán acceso a los datos confidenciales que lo identifican por su nombre. Su identificación no aparecerá en ningún informe ni publicación resultante del presente estudio.

### Contactos

En caso de cualquier problema o inquietud puede contactar a Yira Rosa Meléndez 301 6749495

### Participación Voluntaria

La participación en este estudio es voluntaria. Puede negarse a participar o puede interrumpir la participación en cualquier momento durante el estudio, sin perjuicio alguno ni pérdida de sus derechos.

### Consentimiento Informado

He leído el contenido de esta hoja de consentimiento y he escuchado la explicación dada por el investigador. Se me ha dado la oportunidad de hacer preguntas acerca de este proyecto y las mismas me han sido contestadas a mi satisfacción. Mi firma en este documento significa que consiento en participar en este estudio.

---

FIRMA DEL PARTICIPANTE

---

Investigadora

---

Investigadora

---

Investigadora

### 14.6 Imágenes



Observación: reconocer el entorno y la dinámica de la comunidad



Reconocimiento de tejedores y tejedoras



Escenarios Locales



Escenarios locales





Cierre de la Estrategia Entrelazando



Aplicación de grupo focal