

VOL 1.

JUNIO/2017 - SINCELEJO (SUCRE)

PUBLICACIÓN VIRTUAL - PERIODICIDAD: SEMESTRAL

ZOOM LENS EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS STM



Lumen
ARTE VISUAL

φ67mm

CORPOSUCRE
Corporación Universitaria
Antonio José de Sucre
¡Creciendo con Calidad!



PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Dirección y Edición:
Wilson Cochero Ramos

Redacción:
Almanza Arroyo Angélica María
Barreto Sequea Luis David
Canchila Perez Manuel Eduardo
Carrascal Paternina Isaac Xavier
Correa Feria Ediber Javier
Cruz Lora Jose Luis
Hernández Martinez Cesar De Jesus
Maldonado Burgos Carmen Ana
Martinez Benítez María José
Neira Luna Yesenia
Olivera Palencia Deirys De Jesus
Ospino Rivero Milton Antonio
Paternina Molina Jesus Alberto
Patrón Martinez Rafael
Santana Padilla Henry
Sequeda Wilches Luisa María
Suarez Paternina Ada
Velasco Muñoz Celiano Alfonso

Diseño y Maquetación:
Wilson Cochero Ramos

Revista del programa de comunicación social y del grupo de investigación de ciencias sociales GINCIS, de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre.

CORPOSUCRE
Corporación Universitaria
Antonio José de Sucre
¡Creciendo con Calidad!



PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Contenido

Social

- La travesía diaria para la búsqueda del
preciado líquido
por Angélica Almanza Arroyo 10
- Pueblo trabajador
por Miltón Ospino Rivero 12

Económico

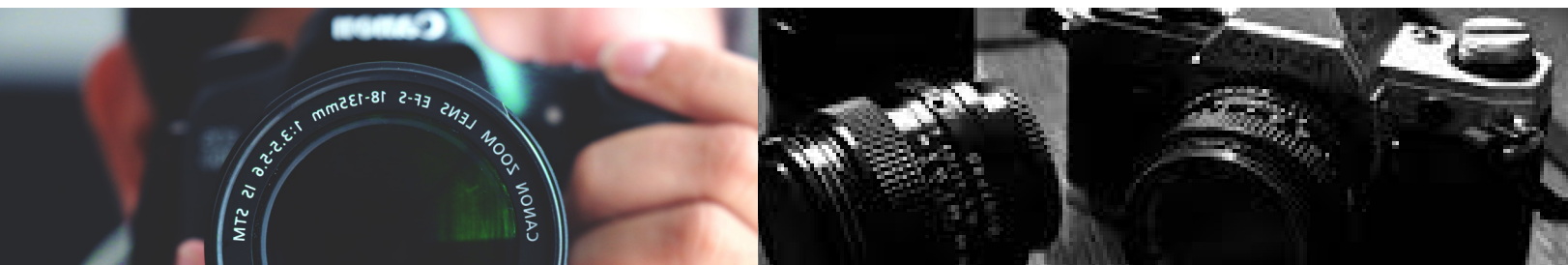
- Naturaleza, colores y abundancia
por Jesús Paternina Molina 14
- Deambulando por la vida
por Celiano Velasco Muñoz 16

Cultural

- Los sabores de la sabana
por Cesar Hernández Martínez 18
- La iglesia el corazón de toda una
humanidad
por Luisa Sequeda Wilches 20
- Religiosidad
por María José Martínez Benitez 22
- El arte que acompaña a la muerte
por José Cruz Lora 24
- ¡El porvenir de una ilusión!
por Henry Santana Padilla 26
- Encuentros
por Deirys Olivera Palencia 28
- El campo en la urbe
por Yesenia Neira Luna 30

Arquitectónico

- Monumentos
por Ediber Correa Fera 32
- Personajes del tiempo
por Rafael Patrón Martínez 34
- Los cimientos de un pueblo
por Carmen Ana Maldonado Burgos 36
- La belleza en cien años
por Ada Suarez Paternina 38
- Homenaje a ellos
por Manuel Canchila Perez 40



Fotografía de: *José Cruz Lora*

¿FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL?

Se conoce como fotografía documental a aquella que representa fielmente y congela un fragmento de la realidad.

Busca documentar o crear un “documento” icónico de un hecho ya sea social, familiar, histórico, científico, político, cultural, educativo, etc.

Clase 2017-I



Angélica
Almanza Arroyo



Milton
Ospino Rivero



Cesar Hernández
Martínez



Jesús Paternina
Molina



Celiano
Velasco Muñoz



Luisa
Sequeda Wilches



María José
Martínez Benítez



José
Cruz Lora

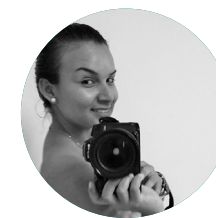


Henry
Santana Padilla

Deirys
Olivera Palencia



Yesenia
Neira Luna



Ediber
Correa Feria



Rafael
Patrón Martínez



Carmen Ana
Maldonado Burgos



Isaac Xavier
Carrascal Paternina




Luis Barreto
Sequea



Ada Suarez
Paternina



Manuel
Canchila Pérez

A woman with dark hair pulled back, wearing a dark blue patterned short-sleeved shirt, is blowing bubbles from a small pink cup. She is looking intently at the bubbles. In the background, there are colorful, multi-layered lollipops hanging from a wooden stand. The setting appears to be an outdoor market or fair. The overall scene is bright and festive.

*Muestra del trabajo
fotográfico de los
estudiantes de 3er
semestre del programa
comunicación social de la
Corporación Universitaria
Antonio José de sucre –
Corposucre.*

Deambulando
por
la vida

Fotografía de: *Celiano Velasco*



La travesía diaria para la búsqueda del preciado liquido

“La fotografía, es plasmar en una imagen un
acontecimiento que por siempre quedará en el
baúl de los recuerdos.”

Angélica
Almanza Arroyo





Milton
Ospino Rivero

Pueblo trabajador



Jesús
Paternina Molina

Naturaleza, colores y abundancia

Naturaleza, colores y abundancia

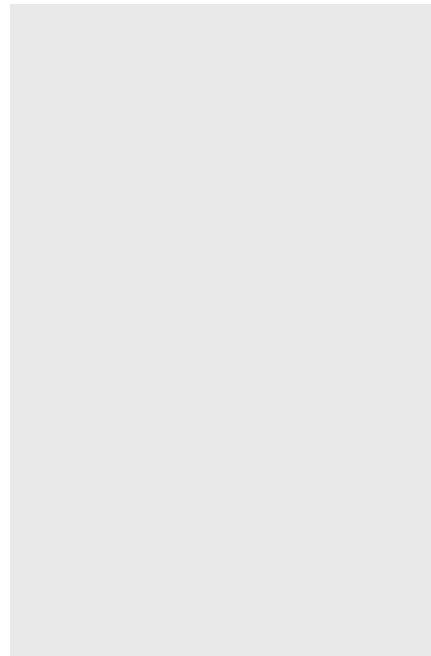




Celiano
Velasco Muñoz

Deambulando por la vida

En estas imágenes queremos resaltar la labor que a diario ejercen muchos habitantes de Sincelejo como vendedores informales que recorren minuto a minuto y sin descanso las zonas céntricas y aledañas de la ciudad capitalina para poder sostener su núcleo familiar.





Cesar

Hernández Martínez

Los sabores de la sabana

Recetario ancestral de la cocina sabanera.





Luisa
Sequeda Wilches

**La iglesia, el corazón de
toda la humanidad**

**Catedral: lugar donde se une el cielo con la
tierra.**



María José
Martínez Benítez

Religiosidad

Religiosidad.



CATEGORÍA CULTURAL



CATEGORÍA CULTURAL





José
Cruz Lora

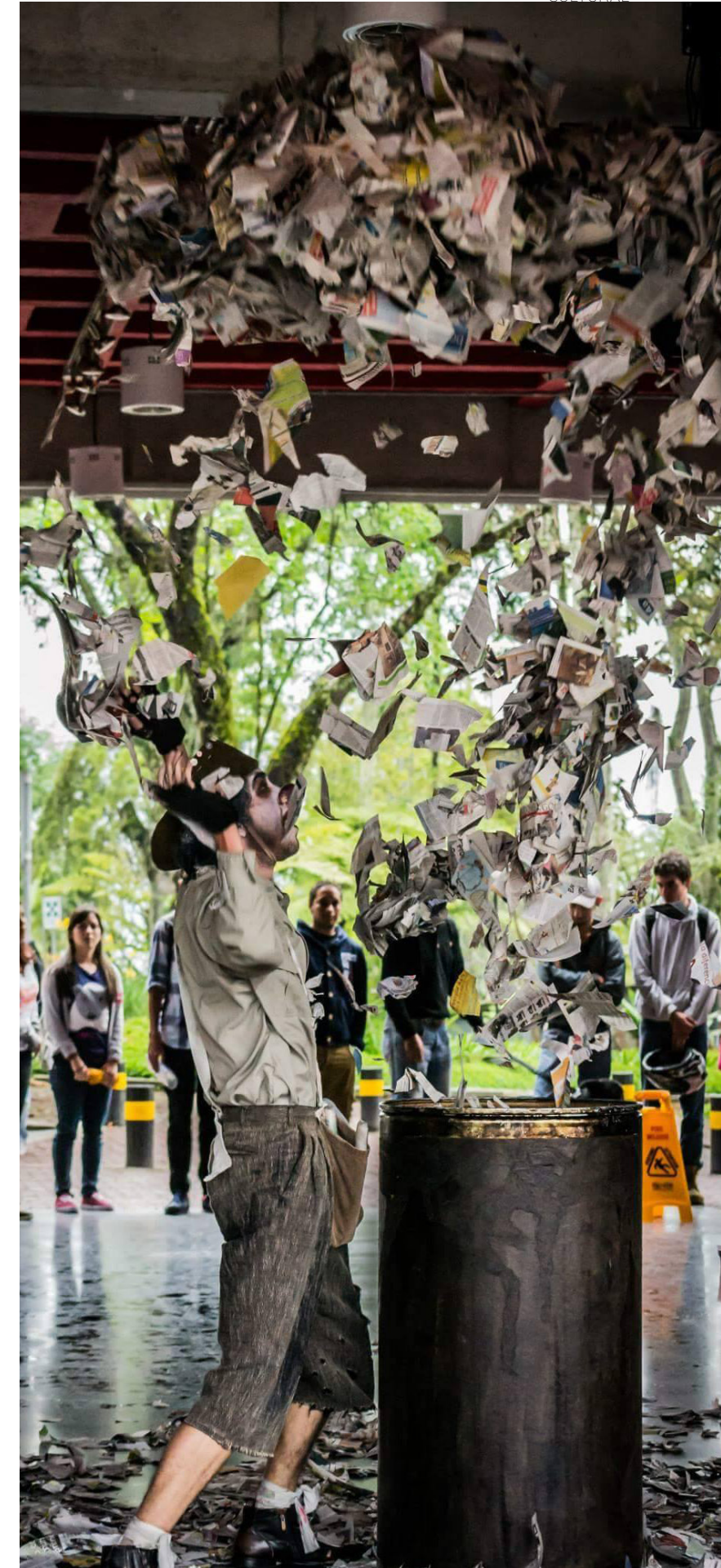
El arte que acompaña a la muerte



Henry
Santana Padilla

¡El porvenir de una ilusión!

¡La cultura es lo que, en la muerte, continúa siendo la vida!





CATEGORÍA
CULTURAL



CATEGORÍA
CULTURAL



Deirys
Olivera Palencia

Encuentros

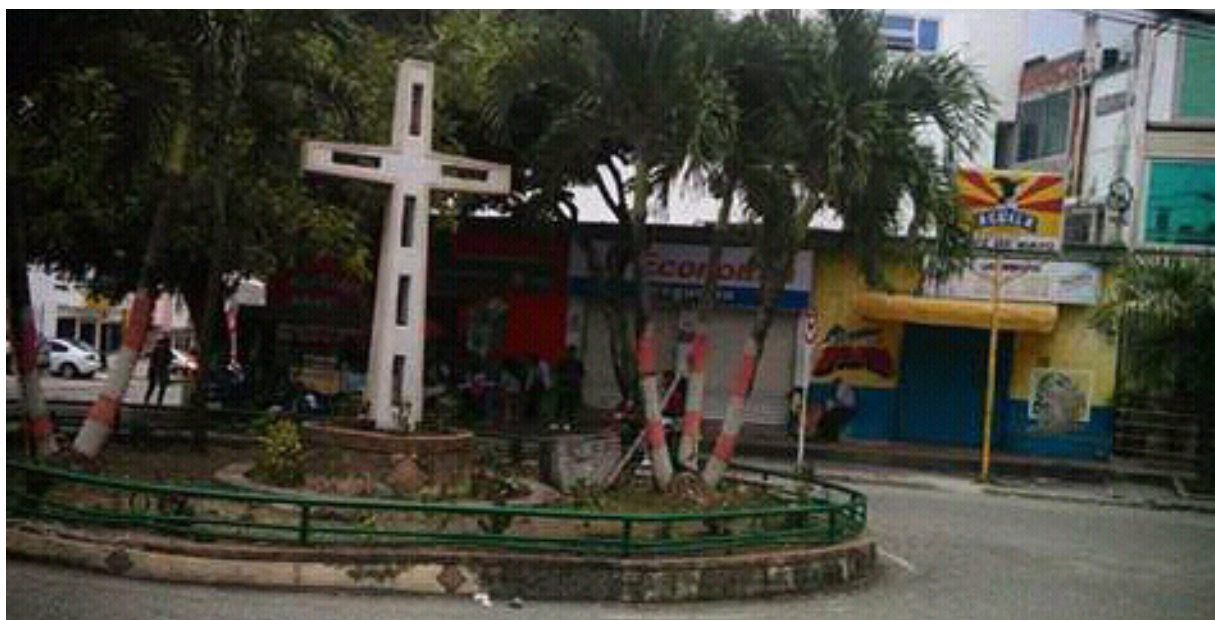
Combinar el arte de fotografiar con el sentimiento de ilustrar lo que haces, es sentir que puedes lograrlo.



Yesenia
Neira Luna

El campo en la Urbe





Ediber
Correa Feria

Monumentos

Con el pasar de los días y con el crecimiento continuo de una urbe más modernizada, se está dejando en el pasado a aquellos monumentos que reflejan la vida e historia de personajes sobresalientes en la construcción y distinción de lo que hoy llamamos Sincelejo.

Es lastimoso que mientras crecemos como ciudad dejemos en el olvido nuestra historia y aquello que nos identifica y diferencia del resto, muchas veces se trata a los monumentos como cosas viejas o inclusive no se conoce su existencia y ubicación en la ciudad, puede que pasemos a diario cerca a uno de estos y no se le preste la debida atención, dejando de lado el significado de monumento como "toda aquella estructura que haya sido construida especialmente como modo de conmemorar a alguien o a algún evento".

Pero, ¿dónde estamos dejando la grandeza en significado de nuestros propios monumentos?, los mismos que son más que simple piedra ya que como dice Ralph Waldo Emerson "La muerte nos llega a todos, pero los grandes logros construyen un monumento que durará hasta el fin de los tiempos".

Esta también es una invitación para ubicar nuevos monumentos que enriquezcan el atractivo de nuestra ciudad, que genere más cultura y conciencia ciudadana sobre el valor de nuestra historia y tradiciones, y que también ayude a propios y visitantes a entender el gran valor que estas representaciones tienen en nuestra cultura sincelejana.

“Un monumento no es solo piedra, también es la muestra física de la historia de nuestra cultura”



Rafael
Patrón Martines

Personajes del tiempo



Carmen Ana
Maldonado Burgos

Nostalgia





La belleza en cien años

Conoce a tu ciudad, no tiene comparación

Ada
Suarez Paternina





Recuerdos de cemento

Manuel
Canchila Pérez



